



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Tiyatro
<b>Etkinliğin Adı</b>	<i>Kendini Koru Tiyatro Gösterisi</i>
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	23.12.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	Malatya Kongre ve Kültür Merkezi
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Etkinliğin hedef kitlesi; üniversite öğrencileri, akademik personel, Malatya halkı, genç bireyler ve toplumsal farkındalık çalışmalarına ilgi duyan izleyiciler
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	“Kendini Koru” tiyatro gösterisi, şiddet, toplumsal bilinç ve kişisel sınır farkındalığı temalarını ele alan bir sahne çalışması olarak, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanmıştır. Etkinlik, öğrencilerin sosyal sorumluluk bilinciyle sanatsal üretim yapma, fiziksel ifade ve dramatik anlatım becerilerini geliştirme amacıyla gerçekleştirilmiştir. Oyun, bireylerin kendilerini hem fiziksel hem de duygusal olarak koruma farkındalığını sanat yoluyla vurgulamayı hedeflemiştir. Etkinlik sonucunda öğrenciler, tiyatroyun toplumsal farkındalık yaratmadaki gücünü deneyimlemiş; izleyiciler, şiddet ve korunma kavramları üzerine düşünmeye teşvik edilmiştir.



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/685>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer  
Belgeler)





## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Söyleşi
<b>Etkinliğin Adı</b>	"Bahar" Dizisi Senaristi Ayça Üzüm ile Söyleşi
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	15.12.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	Online
<b>Etkinliğin Hedef Kitle</b>	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü Öğrencileri
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	Bahar Dizisi Senaristi Ayça Üzüm ile Söyleşi” etkinliği, öğrencilerin senaryo yazımı, karakter inşası ve televizyon dramaturjisi konularında doğrudan sektör deneyimi kazanabilmeleri amacıyla düzenlenmiştir. Etkinlik, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından organize edilmiş; sinema, televizyon ve tiyatro alanları arasında yaratıcı bağlar kurmayı hedeflemiştir. Ayça Üzüm söyleşi boyunca, yaratıcı yazarlık süreci, karakter geliştirme teknikleri ve Türkiye’de dizi sektöründe üretim dinamikleri üzerine deneyimlerini paylaşmıştır. Etkinlik sonucunda öğrenciler, senaryo yazım sürecinin yaratıcı ve teknik yönlerini yakından tanıma fırsatı bulmuş, sektörel farkındalıkları ve mesleki motivasyonları artmıştır.

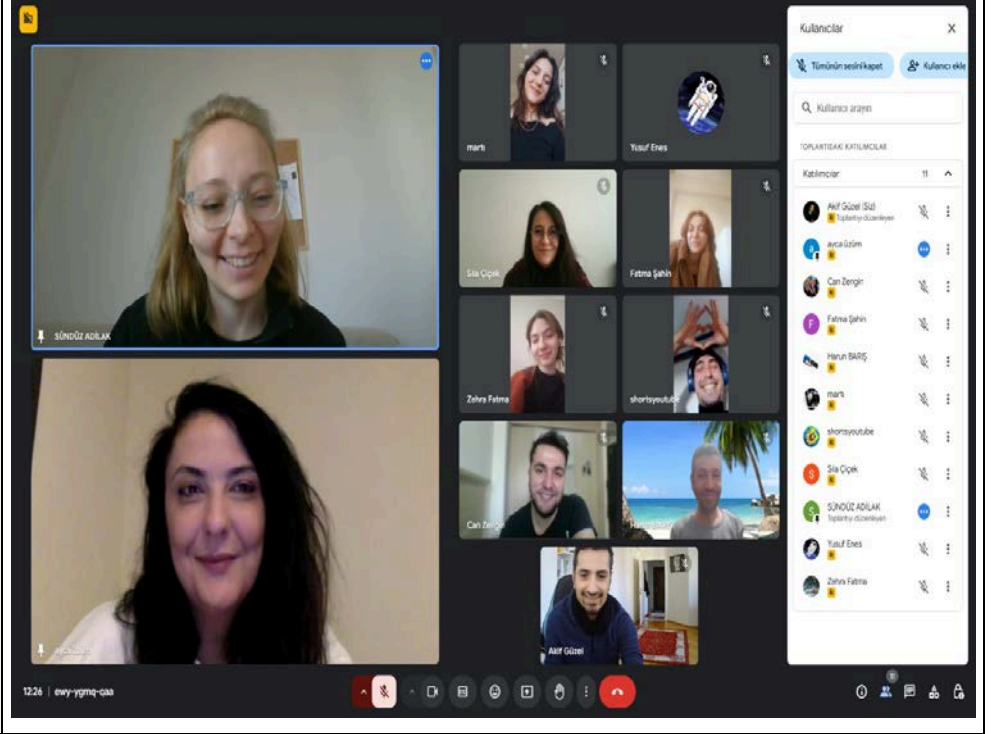


## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/656>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer  
Belgeler)





## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Diğer
<b>Etkinliğin Adı</b>	“Sanatın Gücünde Engel Tanımıyoruz”
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	03.12.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	MTÜ Battalgazi Konferans Salonu
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Etkinliğin hedef kitlesi; üniversite öğrencileri, akademik ve idari personel, özel gereksinimli bireyler, aileleri ve Malatya halkı
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	“Sanatın Gücünde Engel Tanımıyoruz” etkinliği kapsamında düzenlenen doğaçlama tiyatro gösterisi, engelsiz yaşam bilincini güçlendirmek, sanat yoluyla kapsayıcı bir toplumsal farkındalık oluşturmak ve öğrencilerin yaratıcı ifade becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Etkinlik, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından Engelsiz Üniversite Koordinatörlüğü iş birliğiyle planlanmıştır. Gösteride öğrenciler, doğaçlama tiyatro teknikleri aracılığıyla empati, dayanışma, farklılıklara saygı ve erişilebilirlik temalarını sahneye taşımıştır. Etkinlik sonucunda öğrenciler toplumsal duyarlılıklarını artırmış, izleyiciler sanatın birleştirici gücüyle farklılıkların bir zenginlik olduğunu deneyimlemiştir.



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/568>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer  
Belgeler)





## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Tiyatro
<b>Etkinliğin Adı</b>	<i>Dijital Karmaşa Tiyatro Oyunu</i>
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	29.11.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	Battalgazi Belediyesi Konferans Salonu
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Etkinliğin hedef kitlesi; üniversite öğrencileri, akademik personel, dijital kültür ve medya alanına ilgi duyan izleyiciler ile Malatya halkı
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	<p>“Dijital Karmaşa” oyunu, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanmış çağdaş bir sahne çalışmasıdır. Oyun, teknoloji bağımlılığı, sosyal medya kültürü ve dijitalleşen yaşamın birey üzerindeki etkileri temalarından yola çıkarak, modern toplumun dijital dünyanın içinde kaybolan insan ilişkilerini eleştirel bir dille irdelemektedir. Etkinlik, öğrencilerin yaratıcı düşünme, çağdaş sahneleme teknikleri kullanma ve toplumsal sorunlara sanatsal bakış geliştirme becerilerini desteklemek amacıyla gerçekleştirilmiştir.</p> <p>Ayrıca izleyicinin dijital dünyanın gündelik yaşam üzerindeki etkilerine dair farkındalık kazanması hedeflenmiştir. Etkinlik sonucunda öğrenciler, sahneleme sürecinde hem içerik hem de biçim açısından güncel meseleleri sorgulama olanağı bulmuş; üniversitenin sanatsal üretim çeşitliliği artmıştır.</p>



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/545>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)





## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Tiyatro
<b>Etkinliğin Adı</b>	Sessizliğin Sahnesi
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	11.06.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	MTÜ Battalgazi Yerleşkesi Konferans Salonu
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Etkinliğin hedef kitlesi; tiyatro eğitimi alan öğrenciler, üniversite akademik personeli, sanat ve iletişim alanına ilgi duyan izleyiciler ile Malatya halkı
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	“Sessizliğin Sahnesi” oyunu, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanmış özgün bir performans çalışmasıdır. Oyun, iletişimsizlik, içsel yalnızlık ve modern insanın sessiz çılgılığı temalarından yola çıkarak, sözsüz anlatım biçimlerinin sahne üzerindeki gücünü araştırmayı amaçlamıştır. Etkinlik, öğrencilerin bedensel ifade, ritim, tempo ve sahne mekânıyla ilişki kurma becerilerini geliştirmeye yönelik bir uygulamalı çalışma niteliği taşımaktadır. Ayrıca, seyircide farkındalık yaratmayı ve “sessizlik” kavramını tiyatronun estetik diliyle yeniden yorumlamayı hedeflemiştir. Etkinlik sonucunda öğrenciler, fiziksel anlatım olanaklarını deneyimlemiş; izleyiciler ise sözcüksüz bir tiyatronun yarattığı duygusal ve düşünsel etkiyi keşfetmiştir.



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://sahsan.ozal.edu.tr/events-detail/69>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer  
Belgeler)





## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Tiyatro
<b>Etkinliğin Adı</b>	<i>Perdenin Ardındakiler</i>
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	04.06.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	MTÜ Battalgazi Konferans Salonu
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri, üniversite akademik ve idari personeli, Malatya halkı ve tiyatro sanatına ilgi duyan izleyiciler
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	“Perdenin Ardındakiler” oyunu, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanmış özgün bir sahne çalışmasıdır. Oyun, sahne arkasında çalışan görünmez emeği, tiyatro üretim sürecinde yaşanan zorlukları ve sanatın arka planındaki dayanışma ruhunu görünür kılmak amacıyla oluşturulmuştur. Etkinlik, öğrencilerin yaratıcı yazarlık, doğaçlama ve sahneleme becerilerini geliştirmelerini sağlarken; tiyatro sanatının sadece sahnede değil, perde arkasındaki kolektif emeğe dayandığını vurgulamıştır. Etkinlik sonucunda öğrenciler, sahne üretim sürecinin bütün aşamalarını deneyimlemiş, izleyicilerde ise tiyatronun çok katmanlı yapısına dair farkındalık oluşturulmuştur.

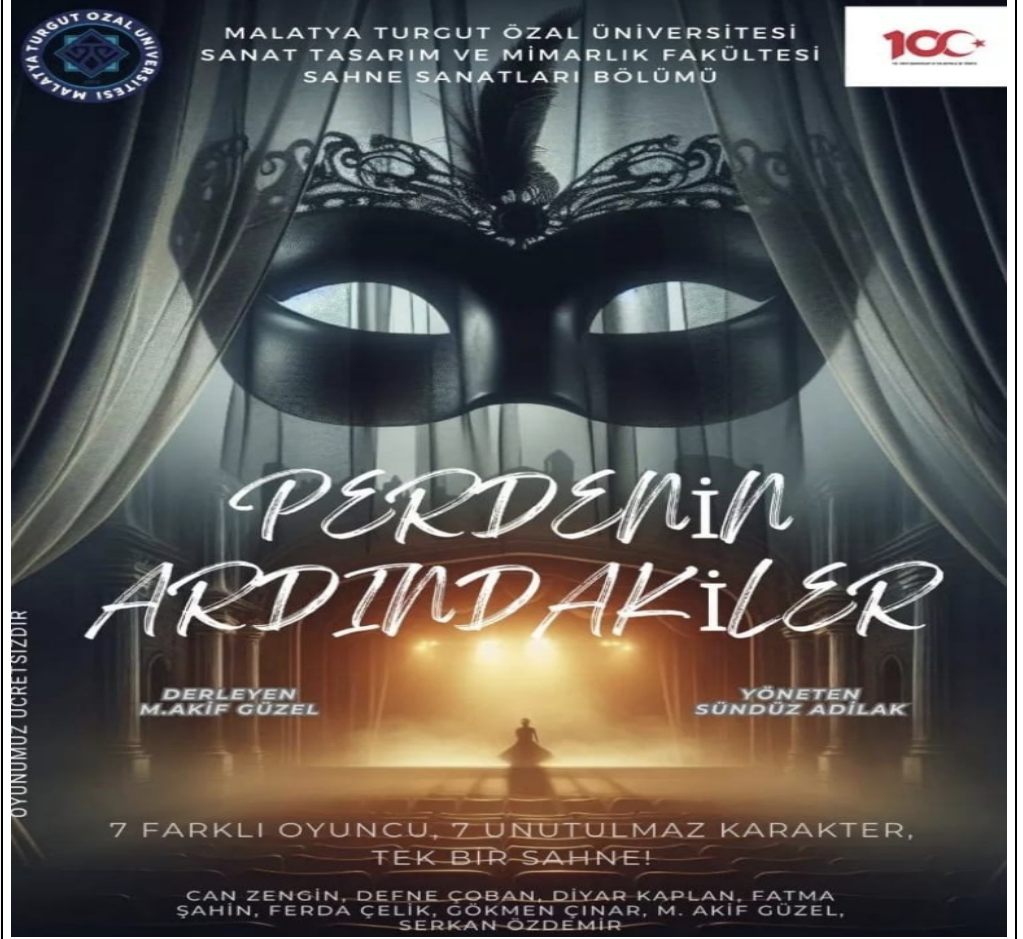


## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://sahsan.ozal.edu.tr/events-detail/65>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer  
Belgeler)





## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Tiyatro
<b>Etkinliğin Adı</b>	<i>Final Oyunları</i>
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	04.06.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	MTÜ Battalgazi Konferans Salonu
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri, üniversite akademik ve idari personeli, Malatya halkı ve tiyatro sanatına ilgi duyan izleyicileri
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından final oyunları adı altında birkaç oyun sergilenmiştir. Final Oyunları, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin dönem boyunca edindikleri oyunculuk, doğaçlama, hareket ve sahneleme becerilerini uygulamalı olarak sergilemeleri amacıyla düzenlenmiştir. Etkinlik, eğitim sürecinin bir parçası olarak planlanmış olup öğrencilerin sahne deneyimi kazanmalarını, ekip çalışması bilincini geliştirmelerini ve izleyiciyle etkileşim kurarak profesyonel oyunculuk pratiği edinmelerini hedeflemektedir. Sahnelenen oyunlar, hem öğrencilerin gelişim düzeylerini gözlemleme fırsatı sunmuş hem de üniversitenin sanatsal görünülüğünü ve topluma yönelik kültürel katkısını artırmıştır.



# TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/announcements-detail/279>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)

Malatya Turgut Özal Üniversitesi  
Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Final oyunları

04/06/2024	11/06/2024
<b>Bir Evlenme Teklifi</b> A.P. Cahay Saat:15:15	<b>Oyunculuk Sınavı</b> A.P. Cahay Emes Cam Saat:15:35
<b>Orta Oyun</b> Anarizm Saat:15:30	<b>Ayı</b> Çağrı Ayhan A.P. Cahay Metehan Erkenez Saat:15:30
10/06/2024	14/06/2024
<b>Atıstırmalık İlişkiler</b> Tuncay Ün Saat:11:00	<b>Mikrobik İle Grubik</b> Kurtuluş Bilgiliogul N. Akif Güzel Saat:11:00
<b>Ağız Çiçekli Adam</b> Luigi Pirendello Saat:11:30	<b>Meddahların Atışması</b> Saat:11:45
<b>Kaplan</b> Ulviye Haydarova Saat:12:00	<b>Karagözün Karısı</b> Yazar: Anarizm N. Akif Güzel Saat:12:00
<b>Dönüşüm</b> Frans Kafka Saat:12:30	<b>Oyunlar Sıretsiz olup</b> Sıranca, Sıretim sıeması, İdari personelimiz davetlidir

Malatya Turgut Özal Üniversitesi  
Battalgazi Kampüsü  
www.ozal.edu.tr



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Söyleşi
<b>Etkinliğin Adı</b>	<i>Zümre Meğreli ile Kamera Önü Oyunculuk Söyleşisi</i>
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	25.05.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	Online
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü Öğrencileri
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	<p>Kamera Önü Oyunculuk Üzerine Zümre Meğreli ile Sohbet. Gönül Dağı Dizisi oyuncularından “Elif Hemşire” rolü ile tanınan oyuncumuz Zümre Meğreli ile söyleşi. Zümre Meğreli ile Kamera Önü Oyunculuk” söyleşisi, öğrencilerin kamera önü performans teknikleri hakkında farkındalık kazanmaları ve profesyonel oyunculuk deneyimlerinden doğrudan bilgi edinmeleri amacıyla düzenlenmiştir.Etkinlik, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin talebi üzerine, bölüm öğretim elemanlarının koordinasyonu ile gerçekleştirilmiştir. Söyleşide, Zümre Meğreli oyunculukta doğal akış, kamera karşısında beden kullanımı ve set disiplini gibi konulara değinmiştir.Etkinlik, öğrencilerin mesleki vizyonlarını genişletmiş, sektörel bilgiye erişimlerini sağlamış ve eğitim sürecine doğrudan katkı sunmuştur.</p>



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://sahsan.ozal.edu.tr/events-detail/72>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer  
Belgeler)



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Müzik, Resim ve Sahne Sanatları bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Diğer
<b>Etkinliğin Adı</b>	"Umutkent" 23 Nisan Sanat Etkinlikleri
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	25.04.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	Umutkent
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Umutkent konteyner kentte yaşayanlar
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	Üniversitemizin Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik, Resim ve Sahne Sanatları bölümü öğrencileri, Koç Grubu'nun 6 Şubat depremleri sonrasında Malatya'da kurduğu Malatya "Umutkent" konteyner yaşam alanında sanat terapi desteği etkinliklerini depremzede çocuklarımızla paylaştı. Pop müzik konseri, hacivat-karagöz orta oyunu, palyaço gösterileri, çocuk resim atölyeleri ve boyama etkinliklerinin gerçekleştirildiği bayram kutlamaları çocukların ve velilerin yoğun ilgisi ile karşılandı.
<b>Etkinlik Kanıtları</b> (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	<a href="https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/228">https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/228</a>



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1





## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Tiyatro
<b>Etkinliğin Adı</b>	<i>Kanlı Nigar</i>
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	27.03.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	MTÜ Battalgazi Konferans Salonu
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Etkinliğin hedef kitlesi; Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri, üniversite öğrencileri, tiyatro sanatına ilgi duyan akademisyenler ve Malatya halkından tiyatro izleyicileri
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	Dünya Tiyatrolar Günü etkinlikleri kapsamında Fakültemiz Sahne Sanatları Bölümü'nün sahneye koyduğu "Kanlı Nigar" Orta Oyunu ve devamındaki oyun kesitleri ilgi ve bol alkışlarla izlendi. Etkinlik, öğrencilerin sahneleme becerilerini geliştirmek, geleneksel Türk tiyatrosu değerlerini yaşatmak ve tiyatronun toplumsal işlevine dikkat çekmek amacıyla düzenlenmiştir. Bölüm öğretim elemanlarının rehberliğinde hazırlanan oyun, hem üniversite topluluğuna hem de Malatya halkına açık olarak sahnelenmiş; tiyatro sanatına yönelik farkındalığı ve izleyici katılımını artırmıştır.



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/224>

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer  
Belgeler)





## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Tiyatro
<b>Etkinliğin Adı</b>	8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	08.03.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Etkinliğin Hedef Kitlesi</b>	Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri, üniversite öğrencileri, tiyatro sanatına ilgi duyan akademisyenler ve Malatya halkından tiyatro izleyicileri
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen tiyatro etkinliği, toplumsal cinsiyet eşitliği, kadın emeğinin görünürlüğü ve sanat aracılığıyla farkındalık oluşturma ihtiyacından doğmuştur. Etkinlik, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından, üniversite yönetiminin desteği ve öğrencilerin talebi doğrultusunda gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda sahnelenen oyun, kadınların toplumsal yaşamda karşılaştıkları güçlükleri, direnişlerini ve dayanışmalarını sahneye taşımayı amaçlamıştır. Etkinlik, hem üniversite öğrencileri ve akademik personelin sanatsal farkındalığını artırmış hem de Malatya halkını sanat yoluyla kadın hakları konusunda düşünmeye teşvik etmiştir. Etkinliğin sonucunda öğrenciler, tiyatronun toplumsal dönüşümdeki rolünü deneyimleme fırsatı bulmuştur.



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

[https://mimarlik.ozal.edu.tr/subdomain\\_files/mimarlik.ozal.edu.tr/files/64/2024-2025%20STMF%20Etkinlikler.pdf](https://mimarlik.ozal.edu.tr/subdomain_files/mimarlik.ozal.edu.tr/files/64/2024-2025%20STMF%20Etkinlikler.pdf)

**Etkinlik Kanıtları**  
(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

<b>Etkinliği Düzenleyen Birim</b> (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Malatya Turgut Özal Üniversitesi
<b>Etkinliği Düzenleyen Alt Birim</b> (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları bölümü
<b>Etkinliğin Türü</b>	Tiyatro
<b>Etkinliğin Adı</b>	Malatya Tiyatro Günleri
<b>Etkinliğin Tarihi</b>	02.01.2024
<b>Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer</b>	Malatya Kongre ve Kültür Merkezi
<b>Etkinliğin Hedef Kitle</b>	Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri, üniversite öğrencileri, tiyatro sanatına ilgi duyan akademisyenler ve Malatya halkından tiyatro izleyicileridir.
<b>Etkinlik İle İlgili Açıklamalar</b>	Sahne Sanatları Bölümünün Malatya Tiyatro Günleri kapsamında hazırladığı oyunlar Malatya Kongre ve Kültür Merkezi Kemal Sunal sahnelendi. Malatya Tiyatro Günleri kapsamında Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerimizin hazırladığı sanat yönetmenliğini Öğr. Gör. Mehmet Önder'in yaptığı oyunlar vatandaşlarımız ile buluşarak şehrimizin kültür sanat etkinliklerine katkı sağladı. Etkinlik, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından düzenlenmiş olup, öğrencilerin sahne deneyimi kazanmaları, izleyiciyle etkileşime girmeleri ve kültürel üretime katkıda bulunmaları ihtiyacından doğmuştur. Bu kapsamda seçilen oyunlar, hem bölüm içi eğitim hedeflerine hem de kentin sanat etkinlikleri ihtiyacına cevap vermektedir. Etkinlik sonucunda öğrencilerin performans becerileri gelişmiş, kurumun yerel paydaşlarla (belediye vb.) iş birliği güçlenmiş ve üniversitenin kente yönelik sanatsal görünürlüğü artmıştır.



## TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/288>

EBYS üzerinden gönderilen E-79952653-821-196587, 196587 barkodlu yazı ile görseller.

Etkinlik Kanıtları

(Fotoğraflar, Link veya diğer  
Belgeler)

