



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	'40 Saniye' Tiyatro Gösterimi – Malatya Tiyatro Günleri
Etkinliğin Tarihi	19.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Kongre Kültür Merkezi – Kemal Sunal Salonu
Etkinliğin Hedef Kitle	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, sanatseverler ve Malatya halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Malatya Tiyatro Günleri kapsamında Sahne Sanatları bölümü tarafından Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Vatanını en çok seven, görevini en iyi yapandır" sözünden ilhamla; "40 Saniye", görevini en iyi şekilde yapmış bir yüreğin, yeni bir hayatta tutunma mücadelesini 2. Gösterimle anlatmaktadır. Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından sahnelenen "40 Saniye" adlı tiyatro oyunu, festival kapsamı dışında bağımsız bir etkinlik olarak gerçekleştirilmiştir. Etkinliğin amacı, öğrencilerin sahne uygulamaları aracılığıyla toplumsal farkındalık yaratmalarını sağlamak, tiyatronun dönüştürücü gücünü toplumla buluşturmak ve yerel halkın sanata erişimini artırmaktır. "40 Saniye" oyunu, bireyin içsel çatışmaları, zaman algısı ve yaşamın kırılğanlığı üzerine düşündürülen dramatik yapıyla izleyiciyle güçlü bir bağ kurmuştur. Bu yönüyle etkinlik, hem öğrencilerin sanatsal ifade becerilerini geliştirmiş hem de kentin kültürel yaşamına nitelikli bir katkı sunmuştur.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

[Malatya'da Tiyatro Rüzgârı Esti | Malatya Turgut Özal Üniversitesi](#)

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer
Belgeler)

MALATYA TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
2024-2025

MALATYA GAZİSİ YALÇIN YEDEK'İN GERÇEK HİKAYESİ

40 SANİYE

19 NİSAN CUMARTESİ/20.00
KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ

YAZAR: M. AKİF GÜZEL YÖNETMEN: SÜNDÜZ ADILAK
OYUNCULAR: CAN ZENGİN, FATMA ŞAHİN, FİLİZ KAMIŞ, M. AKİF GÜZEL,
SİLA ÇİÇEK, YALÇIN YEDEK, YUSUF ENES DİNÇ
REJİ ASİSTANI: SİLA ÇİÇEK AFİŞ TASARIM: ENES ULUÇAY

Desteklerinden dolayı Malatya Valiliği'ne ve Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü'ne Teşekkür ederiz.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>39 Basamak – Malatya Tiyatro Günleri</i>
Etkinliğin Tarihi	17.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Battalgazi Belediyesi Konferans Salonu
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, tiyatro toplulukları ve Malatya halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Malatya Tiyatro Günleri kapsamında, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından “39 Basamak” adlı tiyatro oyunu sahnelenmiştir. Etkinliğin amacı, üniversite öğrencilerinin tiyatro sanatı aracılığıyla toplumsal farkındalık ve kültürel paylaşım geliştirmelerini desteklemek; sanatın birleştirici gücünü kent halkıyla buluşturmaktır. “39 Basamak”, mizah ve gerilim öğelerini bir arada sunarak izleyiciye eğlenceli bir sahne deneyimi yaşatmış; aynı zamanda genç oyuncuların yaratıcı üretim süreçlerini kamuya açık bir ortamda sergilemelerine olanak tanımıştır. Etkinlik, üniversitenin yerel toplumla bağlarını güçlendirmiş, öğrencilerin sanat üretimlerinin topluma erişimini sağlayarak kültürel etkileşime önemli bir katkı sunmuştur.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

[Malatya'da Tiyatro Rüzgârı Esti | Malatya Turgut Özal Üniversitesi](#)

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer
Belgeler)

MALATYA TÜRGÜT ÖZAL
ÜNİVERSİTESİ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

MALATYA TİYATRO GÜNLERİ

Yönetmen: Dr. Atakan ASLAN

Yönetmen: Sündüz ADILAK

10 Mayıs 19.30

12 Mayıs 19.30

17 Mayıs 19.30

19 Mayıs 19.30

Malatya Kongre ve Kültür Merkezi
Kemal Sunal Sahnesi

Oyunlarımız +13 yaş sınırı ile sınırlandırılmıştır



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	4/1



Etkinliği Dzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Malatya Turgut Özal Üniversitesi
Etkinliği Dzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>Her Hırsız Haydut Değildir -Malatya Tiyatro Günleri</i>
Etkinliğin Tarihi	12.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Kongre Kültür Merkezi – Kemal Sunal Sahnesi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, tiyatro sanatçıları ve sanatsever yerel halk
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Malatya Turgut Özal Üniversitesi tarafından düzenlenen Malatya Tiyatro Günleri kapsamında, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından sahnelenen “Her Hırsız Haydut Değildir” adlı tiyatro oyunu, topluma açık olarak gerçekleştirilmiş bir etkinliktir. Dario Fo’nun kaleme aldığı oyun, toplumsal adalet, ahlak ve bireysel çıkar temalarını mizahi bir dille ele alarak izleyiciyi hem güldürmüş hem de düşündürmüştür. Etkinliğin amacı, öğrencilerin çağdaş tiyatro ve toplumsal eleştiri bağlamında sahne deneyimi kazanmalarını sağlamak; tiyatronun eleştirel düşünceyi güçlendiren bir ifade biçimi olduğunu izleyiciye aktarmaktır.

Bu yönüyle etkinlik, hem üniversitenin topluma hizmet misyonuna katkı sunmuş hem de Malatya halkına kültürel bir paylaşım ortamı yaratmıştır.

[Malatya'da Tiyatro Rüzgârı Esti | Malatya Turgut Özal Üniversitesi](#)

Etkinlik Kanıtları

(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)

The poster for Malatya Tiyatro Günleri (Malatya Theatre Days) is a vertical layout. At the top, it features the logos of Malatya Turgut Özal University and the Ministry of Culture and Tourism. The title "MALATYA TİYATRO GÜNLERİ" is prominently displayed in the center. Below the title, four plays are listed in two columns. The first column, managed by Dr. Atakan ASLAN, includes "Hatıra Defteri" (May 10, 19.30) and "Her Hırsız Haydut Değildir" (May 12, 19.30). The second column, managed by Sündüz ADILAK, includes "BASAMAK" (May 17, 19.30) and "SAİT FA" (May 19, 19.30). Each play is accompanied by a small image representing its theme. At the bottom, the venue is identified as Malatya Kongre ve Kültür Merkezi, Kemal Sunal Sahnesi, and a note states that the plays are suitable for audiences aged 13 and above.

MALATYA TİYATRO GÜNLERİ

Yönetmen: Dr. Atakan ASLAN

Yönetmen: Sündüz ADILAK

10 Mayıs 19.30

12 Mayıs 19.30

17 Mayıs 19.30

19 Mayıs 19.30

Malatya Kongre ve Kültür Merkezi
Kemal Sunal Sahnesi

Oyunlarımız +13 yaş sınırı ile sınırlanmıştır





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Malatya Turgut Özal Üniversitesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>Malatya Tiyatro Günleri</i>
Etkinliğin Tarihi	10.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Kongre Kültür Merkezi – Kemal Sunal Sahnesi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, tiyatro sanatçıları ve sanatsever yerel halk
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Malatya Turgut Özal Üniversitesi tarafından düzenlenen 2. Tiyatro Günleri kapsamında, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından sahnelenen “Bir Delinin Hatıra De teri” adlı tiyatro oyunu, topluma açık, sanatsal bir etkinlik olarak gerçekleştirilmiştir. Nikolay Gogol’ün klasik metninden yola çıkan oyun, bireyin toplum içindeki yabancılaşmasını ve bürokratik düzenin insan ruhunda yarattığı baskıyı ele almaktadır. Etkinliğin amacı, öğrencilerin sahneleme ve karakter derinliği üzerine uygulama deneyimi kazanmalarını sağlamak, aynı zamanda izleyiciye psikolojik çözümleme ve empati temelli bir



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

sanat deneyimi sunmaktır. Gösteri, tiyatronun insan ruhuna ayna tutan dönüştürücü gücünü görünür kılarak Malatya halkının kültürel yaşamına ve üniversitenin toplumsal etkileşim misyonuna katkı sağlamıştır.

[Malatya'da Tiyatro Rüzgârı Esti | Malatya Turgut Özal Üniversitesi](#)

Etkinlik Kanıtları

(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)

MALATYA TİYATRO GÜNLERİ

Yönetmen: Dr. Atakan ASLAN

Yönetmen: Sündüz ADILAK

10 Mayıs 19.30

12 Mayıs 19.30

17 Mayıs 19.30

19 Mayıs 19.30

Malatya Kongre ve Kültür Merkezi
Kemal Sunal Sahnesi

Oyunlarımız +13 yaş sınırı ile sınırlanmıştır



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Malatya Turgut Özal Üniversitesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>Her Hırsız Haydut Değildir - Muş Alparslan Üniversitesi 2. Tiyatro Günleri</i>
Etkinliğin Tarihi	07.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malazgirt Kongre ve Kültür Merkezi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, tiyatro sanatçıları ve sanatsever yerel halk
Etkinlik ile İlgili Açıklamalar	Muş Alparslan Üniversitesi tarafından düzenlenen 2. Tiyatro Günleri kapsamında, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından sahnelenen “Her Hırsız Haydut Değildir” adlı tiyatro oyunu, topluma açık olarak gerçekleştirilmiş bir etkinliktir. Dario Fo’nun kaleme aldığı oyun, toplumsal adalet, ahlak ve bireysel çıkar temalarını mizahi bir dille ele alarak izleyiciyi hem güldürmüştür hem de düşündürmüştür. Etkinliğin amacı, öğrencilerin çağdaş tiyatro ve toplumsal eleştiri bağlamında sahne deneyimi kazanmalarını



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

sağlamak; tiyatronun eleştirel düşünceyi güçlendiren bir ifade biçimi olduğunu izleyiciye aktarmaktır.

Bu yönüyle etkinlik, hem üniversitenin topluma hizmet misyonuna katkı sunmuş hem de Muş halkına kültürel bir paylaşım ortamı yaratmıştır.

[2. Tiyatro Günleri | Muş Alparslan Üniversitesi](#)

EBYS üzerinden gönderilen E-22881559-903.07-296671 sayılı ve 296671 barkod numaralı belge ve görseller

Etkinlik Kanıtları

(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)

Muş Alparslan Üniversitesi
2. TİYATRO GÜNLERİ
ÜCRETSİZ
5 MAYIS 19.30
6 MAYIS 19.30
7 MAYIS 19.30
8 MAYIS 19.30
9 MAYIS 19.30
MAUN Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi
KOORDİNATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Ender Can DÖNMEZ Yer: MAUN 1071 Malazgirt Kongre ve Kültür Merkezi



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	39 Basamak - Muş Alparslan Üniversitesi 2. Tiyatro Günleri
Etkinliğin Tarihi	6.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malazgirt Kongre ve Kültür Merkezi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, tiyatro toplulukları ve Malatya halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Muş Alparslan Üniversitesi tarafından düzenlenen 2. Tiyatro Günleri kapsamında, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından “39 Basamak” adlı tiyatro oyunu sahnelenmiştir. Etkinliğin amacı, üniversite öğrencilerinin tiyatro sanatı aracılığıyla toplumsal farkındalık ve kültürel paylaşım geliştirmelerini desteklemek; sanatın birleştirici gücünü keşfetmek ve halkıyla buluşturmadır. “39 Basamak”, mizah ve gerilim öğelerini bir arada sunarak izleyiciyi eğlenceli bir sahne deneyimi yaşatmış; aynı zamanda genç oyuncuların yaratıcı üretim süreçlerini kamuya açık bir ortamda sergilemelerine olanak tanımıştır. Etkinlik, üniversitenin yerel toplumla bağlarını güçlendirmiş, öğrencilerin sanatsal üretimlerinin topluma erişimini sağlayarak kültürel etkileşime önemli bir katkı sunmuştur.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

2. Tiyatro Günleri | Muş Alparslan Üniversitesi

EBYS üzerinden gönderilen E-22881559-903.07-296671 sayı ve 296671 barkod numaralı belge ve görseller

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)

Muş Alparslan Üniversitesi
2. TİYATRO GÜNLERİ
13 ÜCRETSİZ

Hatıra Delleri
Yönetmen: Dr. Atakan ASLAN
5 MAYIS 19.30

BASAMAK
Yönetmen: Sündüz ADILAK
6 MAYIS 19.30

HER HİRSİZ HAYDUT DEĞİLDİR
Yönetmen: Dr. Atakan ASLAN
7 MAYIS 19.30

OCAK
Yönetmen: Erdiç OÇAL
8 MAYIS 19.30

Mer yem
Yönetmen: Mustafa ALICAN
9 MAYIS 19.30

MAUN
Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi
KOORDİNATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Ender Can DÖNMEZ Yer: MAUN 1071 Malazgirt Kongre ve Kültür Merkezi



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Malatya Turgut Özal Üniversitesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>Muş Alparslan Üniversitesi 2. Tiyatro Günleri</i>
Etkinliğin Tarihi	05.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malazgirt Kongre ve Kültür Merkezi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, tiyatro sanatçıları ve sanatsever yerel halk
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Muş Alparslan Üniversitesi tarafından düzenlenen 2. Tiyatro Günleri kapsamında, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından çeşitli oyunlar sahnelenmiştir. Etkinlik, farklı üniversiteler arasında sanatsal paylaşımı ve öğrenci toplulukları arasındaki etkileşimi artırmayı amaçlamıştır. Sergilenen oyunlar, hem çağdaş hem de klasik tiyatro örneklerinden oluşmuş; öğrencilerin yaratıcı süreçlerdeki deneyimlerini paylaşmalarına ve performans becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamıştır. Etkinlik sonunda, katılımcı



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

üniversiteler arasında sanat temelli iş birliği ve kültürel dayanışmanın güçlendirilmesi hedeflenmiştir.

Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından sahnelenen “Bir Delinin Hatıra Defteri” adlı tiyatro oyunu, topluma açık, sanatsal bir etkinlik olarak gerçekleştirilmiştir. Nikolay Gogol’ün klasik metninden yola çıkan oyun, bireyin toplum içindeki yabancılaşmasını ve bürokratik düzenin insan ruhunda yarattığı baskıyı ele almaktadır. Etkinliğin amacı, öğrencilerin sahneleme ve karakter derinliği üzerine uygulama deneyimi kazanmalarını sağlamak, aynı zamanda izleyiciye psikolojik çözümleme ve empati temelli bir sanat deneyimi sunmaktır. Gösteri, tiyatronun insan ruhuna ayna tutan dönüştürücü gücünü görünür kılarak Malatya halkının kültürel yaşamına ve üniversitenin toplumsal etkileşim misyonuna katkı sağlamıştır.

[2. Tiyatro Günleri | Muş Alparslan Üniversitesi](#)

EBYS üzerinden gönderilen E-22881559-903.07-296671 sayılı ve 296671 barkod numaralı belge ve görseller

Etkinlik Kanıtları

(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Malatya Turgut Özal Üniversitesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları Bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>Umutkent Konteyner Yaşam Alanı/23 Nisan Sanat Etkinlikleri</i>
Etkinliğin Tarihi	23.04.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Umutkent Konteyner Kent
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Umutkent Konteyner kentte yaşayan çocuklar, aileleri ve bölge halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Umutkent Konteyner Kent'te çocuklara yönelik "Mis ile Pis Çocuk" adlı tiyatro oyunu sahnelenmiştir. Etkinliğin amacı, deprem sonrası konteyner kentte yaşayan çocuklara moral ve motivasyon sağlamak, sanatı iyileştirici bir araç olarak kullanmak ve tiyatro aracılığıyla çocukların hayal gücünü desteklemektir. Oyun, temizlik, paylaşma ve arkadaşlık kavramlarını eğlenceli bir biçimde aktararak çocukların hem eğlenmelerini hem de düşünmelerini sağlamıştır. Bu gösteri, üniversitenin toplumsal sorumluluk misyonu doğrultusunda sanatın iyileştirici gücünü doğrudan topluma ulaştıran anlamlı bir etkinlik olmuştur.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://ozal.edu.tr/tr/page/event/umutkent23-nisan-sanat-etkinlikleri-963>



Malatya Turgut Özal Üniversitesi
Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Sahne Sanatları Bölümü



Danışman
Sündüz Adilak

Uyarlayan - Yöneten
M. Akif Güzel

Yazan
Kurtulus Bilgilioğlu

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer
Belgeler)



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1




SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

'UMUTKENT'

KONTEYNER YAŞAM ALANI ÇOCUKLARINA YÖNELİK


NİSAN

SANAT ETKİNLİKLERİ

- İkramlar
- Umut Konteyner Kent Çocuk Korosu Konseri
(Koro Şefi: Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz)
- Çocuk Tiyatrosu Gösterileri
 - Palyaço Gösterileri
- Resim Atölyesi Etkinlikleri
 - Kitap Dağıtımı

Tarih: 23 Nisan 2025 Saat: 13.30
Yer: Malatya 'UMUTKENT' Konteyner Yaşam Alanı

HAZIRLAYANLAR: STMF MÜZİK, RESİM, SAHNE SANATLARI VE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMLERİ,
MTÜ SAĞLIK KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	'40 Saniye' Tiyatro Gösterimi
Etkinliğin Tarihi	19.04.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Kongre Kültür Merkezi – Kemal Sunal Salonu
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, sanatseverler ve Malatya halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Sahne Sanatları bölümü tarafından Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Vatanını en çok seven, görevini en iyi yapandır" sözünden ilhamla; "40 Saniye", görevini en iyi şekilde yapmış bir yüreğin, yeni bir hayatta tutunma mücadelesini anlatmaktadır. Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından sahnelenen "40 Saniye" adlı tiyatro oyunu, festival kapsamı dışında bağımsız bir etkinlik olarak gerçekleştirilmiştir. Etkinliğin amacı, öğrencilerin sahne uygulamaları aracılığıyla toplumsal farkındalık yaratmalarını sağlamak, tiyatronun dönüştürücü gücünü toplumla buluşturmak ve yerel halkın sanata erişimini artırmaktır. "40 Saniye" oyunu, bireyin içsel çatışmaları, zaman algısı ve yaşamın kırılğanlığı üzerine düşündürücü dramatik yapıyla izleyiciyle güçlü bir bağ kurmuştur. Bu yönüyle etkinlik, hem öğrencilerin sanatsal ifade becerilerini geliştirmiş hem de kentin kültürel yaşamına nitelikli bir katkı sunmuştur.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/events-detail/697>

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer
Belgeler)

MALATYA TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
2024-2025

40
SANİYE
MALATYA GAZİSİ YALÇIN YEDEK'İN GERÇEK HİKAYESİ

+13

19 NİSAN CUMARTESİ/20.00
KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ

YAZAR: M. AKİF GÜZEL YÖNETMEN: SÜNDÜZ ADILAK
OYUNCULAR: CAN ZENGİN, FATMA ŞAHİN, FİLİZ KAMIŞ, M. AKİF GÜZEL,
SILA ÇİÇEK, YALÇIN YEDEK, YUSUF ENES DİNÇ
REJİ ASİSTANI: SILA ÇİÇEK AFİŞ TASARIM: ENES ULUÇAY

Desteklerinden dolayı Malatya Valiliği'ne ve Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü'ne Teşekkür ederiz.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>Yalnız Kadın – 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Programı</i>
Etkinliğin Tarihi	07.03.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Battalgazi Belediyesi Konferans Salonu
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, kadın çalışmalarlarıyla ilgilenen topluluklar ve Malatya halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Sahne Sanatları Bölümü tarafından sahnelenen "Yalnız Kadın" adlı tiyatro oyunu, 7 Mart 2025 tarihinde Battalgazi Belediyesi Konferans Salonu'nda ücretsiz olarak izleyicilerle buluştu. Ünlü İtalyan yazarlar Dario Fo & Franca Rame tarafından kaleme alınan ve Füsun Demirel tarafından Türkçeye çevrilen oyun, toplumsal cinsiyet rolleri, kadının toplum içindeki yeri ve özgürlük arayışını ele alan oyunun yönetmenliğini STMF Sahne Sanatları Bölümü Arş. Gör. Sündüz Adilak üstlenirken, başrolü oyuncu Fatma Şahin canlandırdı. Dario Fo ve Franca Rame'nin kaleme aldığı bu tek kişilik oyun, patriyarkal düzen, kadına yönelik şiddet ve yalnızlaşma temalarını irdeleyerek toplumsal farkındalık oluşturmayı amaçlamıştır. Etkinliğin amacı, öğrencilerin feminist tiyatro bağlamında karakter derinliği ve toplumsal eleştiri üzerine sahne deneyimi kazanmalarını sağlamak, tiyatro aracılığıyla kadınların yaşadığı baskılara dikkat çekmektir. Oyun, güçlü



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

anlatımıyla izleyicide empati ve düşünme alanı yaratarak hem üniversitenin topluma hizmet misyonuna katkı sunmuş hem de Malatya halkının kültürel yaşamına değer katmıştır.

["Yalnız Kadın" Tiyatrosu Malatyalılarla Buluştu | Malatya Turgut Özal Üniversitesi](#)

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)

MALATYA TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ
SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
2024-2025

**YALNIZ
KADIN**

YAZAN
DARİO FO & FRANCA RAME

ÇEVİREN
FÜSUN DEMİREL

YÖNETEN
SÜNDÜZ ADILAK

OYUNCU: FATMA ŞAHİN
REJİ ASİSTANI: CANZENGİN
AFİŞ TASARIM: CAN ZENGİN

YER: BATTALGAZİ BELEDİYESİ
KONFERANS SALONU
TARİH VE SAAT: 7 MART 16.00

www.ozal.edu.tr

8 Mart



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>Yarın Olacak – 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Programı</i>
Etkinliğin Tarihi	06.03.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Battalgazi Belediyesi Konferans Salonu
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, tiyatro toplulukları ve Malatya halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü tarafından sahnelenen “Yarın Olacak” adlı oyun, topluma açık, sanatsal bir etkinlik olarak gerçekleştirilmiştir. Dario Fo’nun politik mizah geleneğini sürdüren bu yapıtı, bireyin sisteme karşı direnişini, umut arayışını ve toplumsal adalet özlemini hiciv yoluyla ele almıştır. Etkinliğin amacı, öğrencilerin çağdaş politik tiyatro anlayışını sahne uygulamalarıyla deneyimlemelerini sağlamak, aynı zamanda izleyiciye eleştirel düşünme ve sorgulama alanı sunmaktır. Gösteri, toplumsal bilinç ve dayanışma temalarını merkezine alarak hem Malatya halkının kültürel yaşamına katkı sağlamış hem de üniversitenin sanat yoluyla topluma ulaşma misyonunu güçlendirmiştir.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/events-detail/600>

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer
Belgeler)

T.C
MALATYA TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ
SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

YARIN OLACAK
AFİŞ TASARIM: KÜBRA KARTAL

BATTALGAZİ BELEDİYESİ KONFERANS SALONU
6 MART 2025 | 16.00

YAZAN: DARIO FO-FRANCA RAME ÇEVİRMEN: FÜSUN DEMİREL YÖNETMEN: SÜNDÜZ ADILAK
OYUNCU: FİLİZ KAMIŞ REJİ ASİSTANI: CAN ZENGİN SES-İŞİK-KUMANDA: YUSUF ENES DİNÇ

OYUNUMUZ ÜCRETSİZDİR

www.ozal.edu.tr @malatyauniv malatyauniv



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Sahne Sanatları bölümü
Etkinliğin Türü	Tiyatro
Etkinliğin Adı	<i>Ben Ulrike Bağırıyorum - 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Programı</i>
Etkinliğin Tarihi	05.03.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Battalgazi Belediyesi Konferans Salonu
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite öğrencileri, akademisyenler, kadın çalışmalarıyla ilgilenen topluluklar ve Malatya halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü 5 Mart 2025 tarihinde "Ben Ulrike Bağırıyorum" Dünya Kadınlar Günü kapsamında, Battalgazi Belediyesi Konferans Salonu'nda Ben Ulrike Bağırıyorum adlı oyunla sahneye çıktı. Kadın direnişinin, adalet arayışının ve cesaretin hikâyesini konu olan bir tiyatro etkinliği gerçekleştirildi. Oyun, Alman yazar Elfriede Jelinek'in metninden yola çıkarak kadın kimliği, özgürlük, direniş ve ifade hakkı temalarını sahneye taşımaktadır. Bu bağlamda etkinliğin amacı, öğrencilerin feminist tiyatro ve politik performans anlayışlarını deneyimlemelerini sağlamak, aynı zamanda toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık yaratmaktır. Gösterim, tiyatronun bir düşünme ve dönüştürme aracı olarak kullanılabilceğini ortaya koyarak hem üniversite öğrencilerine hem de Malatya halkına sanatsal ve düşünsel bir katkı sunmuştur.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

[Kadınlar Günü Etkinlikleri Sahnelenen İlk Oyunla Başladı | Malatya Turgut Özal Üniversitesi](#)

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)

