



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD102-2021	Beden Eğitimi ve Spor		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD102-2021	Beden Eğitimi ve Spor	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Bedenin eğitimini sağlamak				
Dersin İçerikleri :	bedensel hareketler ve spor				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD109-2021	Güzel ve Etkili Konuşma (Diksiyon)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD109-2021	Güzel ve Etkili Konuşma (Diksiyon)	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Öğr. Gör. Berfin OKTAY	Yok
Dersin Amacı :	Bu dersin amacı; öğrencilere mesleğin gerektirdiği doğru iletişimi gerçekleştirebilmek için etkili, güzel konuşma bilgi ve becerisini kazandırmaktır.				
Dersin İçerikleri :	Konuşma, Ses, Telaffuz Kavramları Vurgu, Tonlama, Ulama ve Durak Sözlü Anlatım Türleri ve Etkili Konuşma Dil ve Konuşma Bozuklukları Nefes Egzersizleri ve Diyafram Uygulamaları Diksiyon ve Ses Ünlüleri ve Telaffuzları Ünsüzler ve Telaffuzları Etkili İletişim ve Beden Dili Anlatımda Beden Dilinin Kullanılması Topluluk Önünde Etkili Ve Güzel Konuşma Uygulamaları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD114-2021	Seramik Heykel		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD114-2021	Seramik Heykel	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Öğrenciler, seramik heykel yapımında kullanılan temel teknik ve malzemeleri öğrenerek, yaratıcılıklarını ifade eden özgün eserler tasarlayıp üretebileceklerdir.				
Dersin İçerikleri :	Öğrenciler, seramik heykel yapımında kullanılan temel teknik ve malzemeleri öğrenerek, yaratıcılıklarını ifade eden özgün eserler tasarlayıp üretebileceklerdir.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD118-2021	Seramik Tasarım ve Şekillendirme I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD118-2021	Seramik Tasarım ve Şekillendirme I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Mustafa KARAKUŞ	Yok

Dersin Amacı :  
Seramik üretimine giriş yaparak, şekillendirme tekniklerini kullanarak seramik üretim sürecini başlangıç düzeyinde öğretilmesi amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri :  
Kilin seramik ürün haline getirilinceye kadarki süreci kapsar.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD115-2021	Serbest Tasarım		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD115-2021	Serbest Tasarım	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Fatma Berna AKALIN	Yok

Dersin Amacı :  
Tasarım sürecinde kullanılacak temel tasarım prensiplerine hakim konuma gelmek ve yaratıcı problem çözebilme. Yaratıcılık tekniklerini temel prensipleriyle uygulayabilir hale gelmek. İki boyutlu, üç boyutlu tasarım ilkelerini öğrenmek ve bunları projelerde kullanabilmek için gerekli beceriyi kazanmak.  
Dersin İçerikleri :  
Tasarım prensipleri ve ilkelerine ait tüm kavramları teorik ve pratik olarak kavramak.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD178-2022	Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD178-2022	Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Barkın Dere	Yok

Dersin Amacı :  
Bu dersin amacı , sağlıklı ve aktif yaşlanmaya yönelik farkındalık sağlamaktır.  
Dersin İçerikleri :  
Aktif ve Sağlıklı Yaşlanmaya Genel Bakış; Sosyal Politika Bağlamında Yaşlanma; Bilgi Teknolojileri ve Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma; Kuşaklararası Farklılıklar Bağlamında Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma; Mesleki Bağlamda Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma; Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma Politikalarında Yaşlı Dostu Kentler; Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma; Aktif ve Sağlıklı Yaşlanmanın Psiko-Sosyal Boyutu; Dijitalleşme ve Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma; Aktif ve Sağlıklı Yaşlanmada Önleyici ve Koruyucu Yaklaşımlar; Aktif ve Sağlıklı Yaşlanmanın Sosyal Güvenliğe Etkisi; Yaşam Boyu Öğrenme Bağlamında Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma; Sosyal Politika Kapsamında Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma Politikaları



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD176-2022	İlk Yardım ve Acil Müdahale		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD176-2022	İlk Yardım ve Acil Müdahale	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Sevgi KUTLUSOY	Yok

Dersin Amacı :  
İlk yardım ve acil tıbbi yardıma ilişkin bilgi kazandırma, İlk yardım bilgilerini acil durumlarda uygulayabilme becerisini kazandırma.  
Dersin İçerikleri :  
Bu ders, doğal afetlerde veya savaş anında felakete uğrayan, ani hastalanan ya da herhangi bir kazaya maruz kalan bireylerin hayatını kurtarmak, sakatlığını önlemek ya da sınırlandırmak amacıyla zamanında ve yerinde alınacak önlemlere ilişkin bilgi ve beceriler kazandırır.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD173-2022	İş Sağlığı ve Güvenliği		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD173-2022	İş Sağlığı ve Güvenliği	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. MEHMET GENÇ	Yok

Dersin Amacı :  
İş Sağlığı Ve Güvenliği ile ilgili genel bilgilerin verilmesi, tarım sektörüne özel tehlikeler ve alınması gereken önlemler hakkında bilgiler verilmesi  
Dersin İçerikleri :  
İşg tarihçesi, Genel kavramlar, Yasal mevzuat, İşg risk analizi, Acil durum eylem planları, Meslek hastalıkları ve korunma yolları, Ergonomi, Ele aletleri kullanımı, Tarım sektöründe İşg, Açık ve Kapalı tarım alanlarına İşg, Tarım makinelerinin kullanımında dikkat edilecek hususlar, Zırai Mücadele çalışmalarında dikkat edilecek hususlar, İşg'de yasal hak ve sorumluluklar



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD174-2022	Seramik ve Cam		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD174-2022	Seramik ve Cam	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Kamuran KARAAĞAÇ	Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencinin çamur ve cam harmanı hazırlayabilmesi için gerekli olan tüm bilgileri öğrenmesi ve konuyla ilgili araştırma çalışmalarına dayalı uygulamaların yapılması amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri :  
Seramiğin tanımı, Seramik ürünlerin özellikleri, Özlü seramik hammaddeleri: kil ve kaolinler: oluşumları ve özellikleri, Özsüz seramik hammaddeleri; feldspatlar, quartz, kalker bileşikleri, magnezit, dolomit ve diğerleri, Kil ve kaolinlere uygulanan deneyler, Feldspat ve kuartsa uygulanan deneyler, Feldspat, kuartz, mermer ve dolomitin kil ve kaolinlerin özelliklerine etkisi, Çamur hazırlamadaki genel aşamalar, doğal çamur hazırlama yöntemleri, Endüstriyel çamur hazırlama yöntemleri, Seramik çamurlarının hazırlanmasında kullanılan makineler, Seramik çamurunun şekillendirilme yöntemleri ve uygulanan testler, Seramikte ve camda kurutma prosesi bilgilerinin öğrenilmesi



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD171-2022	Seramik ve Çini Sanatı		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD171-2022	Seramik ve Çini Sanatı	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Dr. Nilgün KIZILKAYA	Yok

Dersin Amacı :

Seramik ve çini tanımlamaları, kavramları, teknikleri, kullanılan malzemeleri, teziniyi özelliklerini ve İslam Sanatındaki ve Türk sanatındaki ilk uygulama örneklerini incelemek.

Dersin İçerikleri :

Seramik ve çini yapımı teknikleri, ilk uygulama alanları ve Türk çini sanatı,Seramik hammaddeler, şekillendirme, pişirme.Çini desen oluşturma,desen transfer ve boyama teknikleri.Pişirim ve sır taknikleri.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD122-2021	Gönüllülük Çalışmaları		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD122-2021	Gönüllülük Çalışmaları	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı gönüllülük çalışmaları konusunda kavramsal yeterlilik kazandırmaktır. Ayrıca Sivil Toplum Kuruluşlarının çalışmalarının incelenmesi gaye edilmektedir.

Dersin İçerikleri :

Sivil Toplum Kuruluşlarının işleyişleri ve gönüllülük çalışmalarına yer verilmektedir. Bu bağlamda STK' ların tecrübeleri ders kapsamında bulunmaktadır.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD155-2021	Hat Sanatı		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD155-2021	Hat Sanatı	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Hacı KIRNIK	Yok

Dersin Amacı :

İslam Hat Sanatı genelinde ve Osmanlı Hat Sanatı Özelinde Sanatçı, Üslup ve Teknikler Hakkında Eğitim Vermektir.

Dersin İçerikleri :

İslam Yazısının estetik ölçülerde yazımı ile ilgili ve İslam Hat Sanatı genelinde ve Osmanlı Hat Sanatı Özelinde Sanatçı, Üslup ve Teknikler Hakkında Teorik bilgilerin görseller eşliğinde anlatımıdır.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD119-2021	İnsan Hakları ve Demokrasi	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Doç. Dr. Haydar ALBAYRAK	Yok

Dersin Amacı :

1. Hukuk, insan hakları ve demokrasi gibi konularda bilinmesi ve öğrencilerde insan haklarına saygı, hakları kullanma, koruma ve geliştirme bilincinin oluşturulması. 2. İnsan hakları ve demokrasinin Batı'daki ve ülkemizdeki tarihsel gelişiminin anlaşılması. 3. İnsan hakları ve demokrasinin uluslararası alana geçişinin tartışılması. 4. İnsan hakları ve demokrasi eğitiminin önemini anlaşılması. 5. İnsan hakları ve demokrasi eğitiminde okul ikliminin önemini anlaşılması. 6. İnsan hakları ve demokrasi eğitiminde öğretmenin rolünün anlaşılması. 7. İnsan hakları ve demokrasi eğitiminde diğer derslerden yararlanmanın önemini anlaşılması. 8. İnsan hakları ve demokrasi derslerinin etkililiğinde, ders içeriğinin, derste uygulanan etkinliklerin, kullanılan yöntem ve materyallerin ve ders sonunda yapılan değerlendirmenin önemini anlaşılması.

Dersin İçerikleri :

Temel hukuksal kavram bilgisi; Hak ve ödev kavramı; İnsan hakları ve demokrasi ile ilgili temel kavramlar; İnsan Hakları ve Demokrasinin uluslararası alandaki tarihsel gelişimi; Demokrasinin temel ilkeleri, İnsan haklarının ilkeleri ve boyutları, İnsan hakları ile ilgili temel belgeler; Bireye demokrasi ve insan hakları bilincinin kazandırılması; İnsan hakları ve eğitim hakkı; Okulda ve sınıfta demokrasi ve insan hakları uygulamaları; Okul çevresini demokratik hale getirme; Öğrencilerle birlikte belirlenecek değişik insan hakları ve demokrasi konularının (kadın hakları, çocuk hakları, yaşama hakkı, eğitim hakkı, özel hayatın gizliliği, seçme seçilme hakkı, barış hakkı, çevre hakkı gibi) örnek işleniş



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD145-2021	İnşaat Yönetimi ve Hukuku	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Sahin Duymus	Yok

Dersin Amacı :

Yapı inşası için gerekli olan yazılı kurallar bütünü öğrenmek. İş veren , yüklenici , alt yüklenici kavram ve sorumluluklarını öğrenmek, yazılı sözleşme metinleri oluşturmak, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu bilmek, 4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu bilmek, 4708 Sayılı Yapı Denetimi Kanunu bilmek

Dersin İçerikleri :

Yapı nedir? Barınma ihtiyacının temel etkileri nelerdir? İnşaatın temel unsurları nelerdir? Sözleşme türleri nelerdir? Sözleşme detayları hazırlanırken dikkat edilmesi gerekenler , Açık kusur ve gizli kusur kavramları, Eksik ifa, Genel sorumluluklar, 634 - 4708 - 4734 , 4735 sayılı Kanunlar



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD121-2021	Kariyer Planlama	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Prof. Dr. MURAT ALADAĞ	Dr. Öğr. Üyesi İnanç ALİKILIC	Dr. Öğr. Üyesi İnanç ALİKILIC

Dersin Amacı :

Kariyer Planlama dersinin amacı, öğrencilerin kariyerlerini kendi zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında; bu kavramlar hakkında farkındalık yaratacak, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri Kariyer Merkezleri ve faaliyetleri tanıtılacak, Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanacağı gösterilecek ve farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunulacaktır.

Dersin İçerikleri :

Kariyer Planlama dersinin, Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından oluşturulan taslak çerçevesinde, her hafta için hazırlanmış video ve etkinlikler ile üniversite öğretim üyeleri, sektör profesyonelleri, sivil toplum kuruluşları ve uluslararası örgütlerden davet edilecek misafir eğitimcileri işlenmesi önerilmektedir. Ders kapsamına dâhil edilecek destekleyici faaliyetler öğrencileri profesyonel başvurularda kullanılan yöntem ve araçlar konusunda bilgilendirecek ve bunları en etkin şekilde kullanabilme becerisini kazandıracak şekilde tasarlanmış olup uygulamalı etkinlikler ile desteklenmiştir. Kariyer merkezleri, öğrencilerin becerilerini geliştirmelerine destek olacak deneyim imkânları sunan faaliyetler ile derisi uygulamalı olarak takip edecektir. Dersin yapısına ve içeriklere dair önerilen program aşağıda sunulmuştur. Söz konusu program üniversitelerin ve derisi alacak öğrencilerin kayıtlı olduğu bölümlerin özelliklerine göre farklılıklar gösterebilir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD131-2021	Malatya/Arapgir				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD131-2021	Malatya/Arapgir	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Öğr. Gör. Ayşe LEVENT	Yok
Dersin Amacı : Malatya /Arapgir in tarihi,kültürü,sanatu ve tarihi eserlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır. Dersin İçerikleri : Malatya/Arapgir Tarihi geçmişi,sanatsal kültürel,ekonomik yapısı,coğrafi konumu,mimari eserleri tanıtımı.					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD128-2021	Kişisel Gelişim				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD128-2021	Kişisel Gelişim	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Öğr. Gör. Murat Şahin	Yok
Dersin Amacı : Bu dersin amacı öğrencilerin kişiliğin ve benliğin ne olduğunu, gelişimini, etkileyen ve engelleyen faktörleri ve konuları anlamalarını ve kendilerini daha iyi tanımlarını sağlayarak kişisel ve mesleki açıdan gelişimlerine katkı sağlamaktır Dersin İçerikleri : 1 Kişilik ve benlik tanımı ve kapsamı 2 Uyumlu kişinin özellikleri 3 Kendini tanıma 4 Kişisel gelişimi etkileyen etmenler 5 Bilişsel gelişim ve yaratıcılık 6 Yaratıcılığı engelleyen etmenler 7 Yaratıcı düşünme 8 Eleştirel düşünme 9 Yansıtıcı düşünme 10 Kişisel eğitim ve yöntemleri 11 Duygusal zeka ve kişisel gelişim 12 Özgün ürünlerin sunumu ve tartışma 13 Örneklerle Yaratıcı Düşünce Teknikleri 14 Örneklerle Yaratıcı Düşünce Teknikleri					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD130-2021	Kültür, Sanat, Spor				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD130-2021	Kültür, Sanat, Spor	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Öğr. Gör. Muhammed Mustafa UYAR	Yok
Dersin Amacı : Herkes için kültür , sanat, sporun anlam ve felsefesini, herkes için spor aktivitelerinde güncel sorunları ve geleceğini, spor ve sanat aktivitelerinin tanıtımının ve uygulanmasının öğretilmesi. Dersin İçerikleri : Herkes için kültür ,sanat, sporun anlam ve felsefesini, herkes için kültür ,sanat, spor aktivitelerinde güncel sorunları ve geleceğini, kültür ,sanat, spor aktivitelerinin tanıtımının ve uygulanmasının öğretilmesi.					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD136-2021	Malatya Tarihi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD136-2021	Malatya Tarihi	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Asım TAŞ	Yok

Dersin Amacı :  
Tarihi ve kültürel bir öneme sahip olan Malatya ilinin tarihini tanıtmak. Öğrencinin yaşadığı ile karşı aidiyet duygusunu geliştirmek. Tarihi ve kültürel açıdan rol model alınabilecek ilin önemli siyasi ve kültürel şahsiyetlerini tanıtmak.  
Dersin İçerikleri :  
Malatya ismi nerden gelir anlamı nedir? Tarihte Malatya'da ilk yerleşim yerleri nasıl olmuştur? Dünya Kültür Mirasında kaydı bulunan Arslan Tepe yerleşimini tanıtmak Battalgazi ve Malatya ile bütünleşmiş şahsiyetler kimlerdir? Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde Malatya ili hakkında bilgi vermek Malatya ilinden yetişip devlet yönetimine ve kültürüne katkı sunan şahsiyetleri kimlerdir?



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD152-2021	Nanoteknoloji		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD152-2021	Nanoteknoloji	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Emrullah AYDIN	Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencilerin biyomedikal alanda kullanılan nanomalzemeler hakkında bilgi sahibi olması, nanomalzemelerin sentezi, nanosistemler, nanomalzeme uygulamaları (implant, nano ilaç) gibi konularda yeterli düzeyde bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri :  
Nanobilimin gelişimi, deneysel teknikler ve teorik çalışmaları gelişimi, nano özellikli, nanosistemlerin sentezi ve karakterizasyonu, nano yapılar, nanobilimin teknolojik uygulamaları



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD144-2021	Problem Çözme ve Karar Verme Teknikleri		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD144-2021	Problem Çözme ve Karar Verme Teknikleri	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Dr. Burak Özdemir	Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencilere iş hayatında karşılaşılabilecekleri problemleri çözme ve karar verme aşamalarında yardımcı olacak yöntemleri öğretmektir.  
Dersin İçerikleri :  
Tüm sektörlerde, farklı alan ve durumlara ait problemlerin çözümünde ve karar verme sürecinde kullanılabilecek teknikleri içermektedir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD137-2021	Profesyonel Sunum Teknikleri		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD137-2021	Profesyonel Sunum Teknikleri	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Cumali AYDOĞAN	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilere çeşitli teknikler kullanarak sunum hazırlamayı, hitap yeteneklerini geliştirmeyi, heyecan kontrolünü, kendi beden dilini tanımayı öğretmekle ilgili sunum yapma becerisi kazandırmayı hedefler.

Dersin İçerikleri :

Bu ders etkili sunum için gerekli becerilerin geliştirilmesini içerir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD129-2021	Satranç		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD129-2021	Satranç	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Cihanşah TULLUM	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, satranç ile ilgili temel konuları ve taktikleri teorik ve uygulamalı olarak bilmek ve uygulamaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu ders satrançın tanımı, satranç taşlarının hareketi, taşların değeri, hamleler, taktik konularını içerir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD132-2021	Sosyal Medya Yönetimi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD132-2021	Sosyal Medya Yönetimi	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. .	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilere, farklı endüstrilerde dijital teknolojilerin ve sosyal medyanın iletişim stratejilerini ve taktiklerini nasıl değiştirdiğine dair kapsamlı bir anlayış sunmaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu ders sosyal medyayı sosyo-tarihsel bağlamında ve değişen teorik bakış açılarıyla analiz eder. Yeni medya teknolojileri, geleneksel medyaya kıyasla çeşitli yeni kullanımlar sağlar ve birçok farklı özelliğe sahiptir.

Bu ders, yeni medya teknolojilerinin bu yeni özelliklerini özetlemekte ve bu özelliklerin iyi bir sosyal medya yönetimi için nasıl kullanılacağını incelemektedir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD151-2021	Temel İmmünoloji		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD151-2021	Temel İmmünoloji	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Öğr. Gör. Dr. Ayfer KILIÇ	Yok
Dersin Amacı : Bir konaktaki tüm immün yanıt mekanizmalarını ve sonuçlarını inceler. Dersin İçerikleri : İmmün sistemde rol alan hücreler, organlar, immün yanıt hücreleri, Antijen kavramı ve immünojenite, Antikorların yapısı ve özellikleri, İmmün yanıt tipleri					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD139-2021	Topluma Hizmet Uygulamaları		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD139-2021	Topluma Hizmet Uygulamaları	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Öğr. Gör. Dilan Aydın	Yok
Dersin Amacı : Toplumu gönüllülük kavramı ile tanıştırmak; paylaşma, farklı olanı tanıma-kabul etme, farklılıklara uyum sağlama, problem çözme, üretken ve yaratıcı olma gibi değerlerin geliştirilmesine olanak tanıyarak, öğrencilerimizin kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak. Dersin İçerikleri : Topluma Hizmet Uygulamaları dersi, öğrencilerimizin toplumsal duyarlılık ve farkındalık, işbirliği, dayanışma, etkili iletişim ve öz değerlendirme becerilerini desteklemek amacıyla toplumsal bilincin uygulamalı olarak kazandırıldığı bir derstir.					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD120-2021	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD120-2021	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Dr. Öğr. Üyesi Ferhat TOPER	Yok
Dersin Amacı : Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin nedenleri ve sonuçlarından yola çıkarak Türkiye'deki toplumsal cinsiyet eşitliği politikalarını incelemek, tarihsel arka plandan uzaklaşmadan Türkiye'deki toplumsal cinsiyet eşitliği/eşitsizliği bakımından mevcut durumu irdelemektir. Dersin İçerikleri : Cinsiyet nedir? Toplumsal cinsiyet nedir? Toplumsal Cinsiyet Eşitliği nedir? Toplumsal Roller, Dil ve Toplumsal Cinsiyet Dünya'da Feminist hareket Toplumsal cinsiyet eşitliğine farklı feminist yaklaşımlar Türkiye'de Feminizmin Gelişimi Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eğitimde Toplumsal Cinsiyet					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD164-2021	Türkiye Ekonomisi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD164-2021	Türkiye Ekonomisi	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Doç. Dr. Ahmet ŞİT	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı öğrenciyi Türkiye ekonomisinin geçmişi ve bugünkü durumu ile ilgili bilgi vermektir. Cumhuriyet döneminde yaşanmış ve ileride karşılaşılması olası iktisadi olayları anlama, yorumlama ve sorunlara çözüm üretebilme yeteneğini kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu ders Türkiye iktisadi sisteminin tarihsel oluşumunu ortaya koymaktadır. Bu ders Türkiye ekonomisindeki gelişmeleri baskın teorik çerçeveye yerleştirmekte ve iktisat öğrenimine politik iktisat çerçevesi ve standart ana akım ya da genel adıyla neo-klasik yaklaşımının birleşimini adapte etmektedir. Ders öncelikle Osmanlı İmparatorluğu` nun çözülme sürecine odaklanmakta ve sonra Türkiye Cumhuriyeti'nin 1923'ten beri gelen iktisadi yapısını işlemektedir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD133-2021	Yaşam Kültürü				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD133-2021	Yaşam Kültürü	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Aslı Ümran Ulaş	Yok

Dersin Amacı :

Tarihi süreç içinde edinilen kültürel değerlerin insan ve toplum yaşamına etkilerinin incelenmesi, Gündelik, yaşam, toplum, kültür gibi temel kavramları tanıtmaları Bu bağlamda klasik ve çağdaş kuramları analiz etmesi Farklı kuramsal çerçeveleri ve analiz yöntemlerini karşılaştırmalı olarak ele alması beklenmektedir.

Dersin İçerikleri :

Kültür kavramı, kitle kültürü ve kitle iletişimi, popüler kültür kavramının gelişimi, ideoloji ve popüler kültür, popüler kültür ile eleştirel yaklaşımlar. Postmodernizm ve popüler kültür eğlence yaşamı ve yaşam biçimleri, popüler kültür moda ve kimlik spor, endüstri televizyon v.b... Her hafta farklı bir tema (örneğin hiyerarşi, güç, yabancılık, kent, sanat, gösteri, sinema, cinsellik, terror ve nihilizm gibi) işlenecektir. Her hafta dersten sonra bir seminer çalışması yapılacaktır.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH101-2024	Ses ve Konuşma I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SAH101-2024	Ses ve Konuşma I	4	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrencilerin; düşündüklerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duygu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerisini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Konuşma Kavramı: İletişim-Dil-Düşünce ve Konuşma ilişkisi İletişimde Sözlü ve Yazılı Anlatımın Yeri Konuşmanın Temel Öğeleri Ses, Oluşumu ve Konuşma Organları Ses: Sesin Niteliği Diksiyon Diksiyon: Ton ve Tonlama (Entonasyon) 1. Ara Sınav Diksiyon: Vurgulama ve Durak Konuşmanın Temel Öğeleri Beden Dili Söyleyiş Kuralları ve Kusurları; Sözlü Anlatım Bozuklukları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SAH103-2024	Oyunculuk I	6	5	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Dr. ELİFSANEM GÜLEÇ	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencinin kendi bedensel malzemesinin (vücutun biomekanizmasının, bilinç ve bilinçaltı mekanizmasının, kas ve sinir sisteminin) nasıl çalıştığının mesleki prensipler ölçüsünde keşfedilmesi ve gelişiminin sağlanması ile duyuşsal, zihinsel ve bilişsel olarak, oyunculuk sanatının temel bilgilerinin, mesleki etiğın ve yaratıcılığın anlatılması amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri :  
Öğrenci-oyuncunun beş duyu organının, hayal gücünün, düşünce ve duyu dünyasını, plastik olarak ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ile bir nesneyle ve bir insanla fiziksel düşünsel duygusal ilişki beğleğinin yetkinleştirilmesini kapsar. Öğrenciler günlük alıştırmalarla ve sözün olmadığı etütler üzerinde çalışırken bir oyuncuda olması gereken temel nitelikleri kazanırlar.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SAH105-2020	Tiyatro Tarihi ve Teorisi I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Tanımsız Hatice Görgeç	Yok

Dersin Amacı :  
Tiyatro sanatının başlangıcından Rönesans'a dek gelişiminin, estetik, tarihsel ve toplumsal yönleriyle incelenmesi  
Dersin İçerikleri :  
Başlangıcından Rönesans'a kadar tiyatro tarihinin incelenmesi



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SAH107-2020	Doğaçlama I	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Yok

Dersin Amacı :  
TEMEL OYUNCULUK AŞAMALARINI EDİNEREK BEDENİNİ VE FİZİKSEL ÖZELLİKLERİNİ FARKINA VARDIRMAK, 5 DUYU VE DUYGU DEĞİŞİMLERİ ÜZERİNDEN AKTÖRÜN GİZİL GÜÇLERİNİ KULLANMASININI SAĞLAMAK Beş duyu, Nesne merkezli, Kelime merkezli, Hayvan Etütleri ve Nesne Olmak etütlerinin tam program içerisinde sunulması ve yanlışların düzeltilmesinin öneminin kavranılması, oyuncunun bedenini aklını kullanması farkındalığı kazandırmak  
Dersin İçerikleri :  
Oyunculüğün temel aşamalarının kavranması ve beden, duyu, duyu kullanım becerisi kazanmak



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH109-2020	Hareket I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	SAH109-2020	Hareket I		2	1	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Prof.Dr.Adnan TÖNEL	Yok		
Dersin Amacı :	Bu ders; öğrencinin kondisyonunu yükseltmek, esneklik kazandırmak gibi ihtiyaç duyacağı fiziksel özelliklerini geliştirmeyi ve bedensel farkındalığı arttırmayı, sözsüz iletişim kurmak için bedenini araç olarak kullanmayı öğretmeyi amaçlar.					
Dersin İçerikleri :	Kondisyon çalışmaları, stretching egzersizleri ve sözsüz iletişim alıştırmaları Kondisyon çalışmaları, stretching egzersizleri ve sözsüz iletişim alıştırmaları Bedensel farkındalık egzersizleri Bedensel farkındalık egzersizleri Hareket bilgisi ve uygulama çalışmaları Hareket bilgisi ve uygulama çalışmaları Hareket bilgisi ve uygulama çalışmalarının değerlendirilmesi Belirlenmiş bir konu üzerinden bedensel anlatım olanaklarını üzerine çalışma Belirlenmiş bir konu üzerinden bedensel anlatım olanaklarını üzerine çalışmaların değerlendirilmesi Belirlenmiş bir konu üzerinden bedensel anlatım olanaklarını üzerine çalışma Belirlenmiş bir konu üzerinden bedensel anlatım olanaklarını üzerine hazırlanan ödevlerin değerlendirilmesi Dönem için öğrenilen teknik bilgilerin genel tekrarı Dönem için öğrenilen teknik bilgilerin genel tekrarı Dönem sonu çalışmalarının değerlendirilmesi					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH111-2020	Solfej I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	SAH111-2020	Solfej I		2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok		
Dersin Amacı :	Temel müzik terimlerini ve kavramlarının öğretilmesini amaçlar					
Dersin İçerikleri :	Kulak eğitimi ve nota okuma					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH113-2020	Şan I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	SAH113-2020	Şan I		2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok		
Dersin Amacı :	Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.					
Dersin İçerikleri :	Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

### Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Sahne Sanatları

SAH115-2020	Çalgı I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SAH115-2020	Çalgı I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir Dr. Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez	Öğr. Gör. Erhan TİMURKAN	Yok

#### Dersin Amacı :

Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.

#### Dersin İçerikleri :

1- Çalgının yapısı hakkında bilgiler 2- Çalgıda Duruş ve Tutuş Çalışmaları 3-Yay tutuşu ve la telinde ses üretme çalışmaları 4-Bütün yay, alt yarı ve üst yarı çalışmaları 5-Bütün yay, alt yarı ve üst yarı çalışmaları 6-Bölünmüş yay çalışmaları ve sol elin çalgıdaki konumunun çalışılması 7- Birinci konumda notaları tanıma ve sol el parmak egzersizleri 8-Sağ ve sol elin uyumlu hareketine yönelik çalışmalar 9-Re majör tonunda birinci konumda çalışmalar 10-Deşe Teknikğinde re majör tonunda dizi ve etüt çalışmaları 11-Birinci konumda La Majör dizi ve etüt çalışmaları 12- Birinci konumda Sol Majör dizi ve etüt çalışmaları 13-Birinci konumda deşe ve legato tekniği ile sol majör tonunda dizi, etüt ve eser çalışmaları 14-Birinci konumda deşe ve legato tekniği ile sol majör tonunda dizi, etüt ve eser çalışmaları



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

### Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Sahne Sanatları

TDB101-2020	Türk Dili I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDB101-2020	Türk Dili I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz İNCE	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz İNCE	Yok

#### Dersin Amacı :

Öğrencilere, Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamak.

#### Dersin İçerikleri :

Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanî Lügat-ı Türk, Atabetü'l- Hakayik, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu ( Kuzey ) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiillimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelime anlamı, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

### Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Sahne Sanatları

İNG101-2020	İngilizce I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İNG101-2020	İngilizce I	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Müjgan Bekdaş	Yok

#### Dersin Amacı :

İngilizce dersinin amacı öğrencilere başlangıç üstü dil (A1-A2) düzeyinde dil becerileri kazandırmaktır. Güz dönemi sonunda öğrencilerin şimdiki zaman, geniş zaman ve geçmiş zamanı anlamaları ve iletişim ortamında kullanmaları beklenmektedir. Bunun yanı sıra gözden geçirme ve tarama yöntemlerini kullanarak seviyelerine uygun metinleri okuyup anlamaları, verilen bir konu ile ilgili 80-100 kelimelik bir paragraf yazmaları hedeflenmektedir. Yazdıkları paragraflar bir yer, bir nesneyi ya da bir kişiyi tasvir etmelerini gerektirmektedir. Hedeflenen başlangıç düzeyi seviyesi gramer yapılarını tanıyarak çeşitli ifadelerin anlamlarını çözebildiklerini gösterir, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını çeşitli okuma parçalarını anlamak için kullanır, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını kompozisyon yazımında kullanır, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını akademik bir ders anlatımını dinlerken tanır, Hedeflenen başlangıç seviyesi dilsel yapılarını kabul edilebilir bir doğruluk oranıyla konuşma esnasında kullanır. Bir metne göz gezdirerek ana fikrini bulur, Belli bir bilgiyi metin içerisine bulabilmek için tarama yapar, Metinde belirtilen ve belirtilmeyen bilgiyi ayırt eder, Verilen fikir ve komutları seçmeli kullanarak sebep odaklı kompozisyon yazar, Verilen fikir ve komutları seçmeli kullanarak sonuç odaklı kompozisyon yazar, Dinlediğini anlar, Çeşitli diyalog türlerinde kendilerini akıcı bir şekilde ifade eder.

#### Dersin İçerikleri :

Temel İngilizce okuma, anlama, yazma ve dinleme becerilerini içerir. 1 Introduction to the course 2 Verb to be /countries & Nationalities 3 Possessive adjectives & Personal information 4 a/an, plurals, this / that /these / those & Classroom language 5 Present simple tense, regular/ irregular plurals & Writing practice 6 a/an + jobs, possessive 's' & Family -Writing HW1 Deadline 7 Review & Midterm 8 Adjectives, quite/ very 9 Telling the time, present simple & Daily routine 10 Adverbs of frequency & Time words and expressions 11 Prepositions of time & The date 12 Can/ can't & Verb phrases 13 Object pronouns: me, you, him, etc. & Love story phrases 14 Final



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	AIİT101-2020	AIİT I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Songül Dumlupınar Alicant	Yok

Dersin Amacı : Osmanlı dönemi yenileşme hareketlerinden başlayarak Lozan Antlaşması'na kadar uzanan süreç hakkındaki verileri öğrencilerle paylaşmak.  
Dersin İçerikleri : Osmanlı Devleti'ni ihya etme çabalarından başlanarak Lozan Antlaşması öncesine kadar uzanan sürecin tarihi olay ve olgularının kronolojik olarak incelenmesi.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SAH102-2024	Ses ve Konuşma II	4	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok

Dersin Amacı : Bu ders ile öğrencilerin; düşüncüklerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duygu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerilerini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri : Sahne Sanatları alanında ve iş yaşamında sözlü olarak kendini rahat ve etkili biçimde ifade edebilir. Sözlü anlatım ile ilgili temel kavram ve terimleri tanımlayabilir. Çeşitli sözlü ve yazılı anlatım türlerinde düşünce sıralama ve geliştirme tekniklerini kullanarak sözlü/yazılı metin hazırlayabilir. Türkçe dilbilgisini doğru ve etkin kullanabilir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SAH106-2020	Tiyatro Tarihi ve Teorisi II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Adnan Tönel	Yok

Dersin Amacı : Tiyatronun kaynağı ayrıntılı olarak anlatıldıktan sonra, kaynağa ilişkin kuramlar değerlendirilmekte ve Dionisos şenlikleri ayrıntılı olarak işlenmektedir. Sonra Antik Yunan, Roma ve Orta Çağdaki tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam göz önünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılmakta ve bu dönemdeki kuram ve kuramlar anlatılmaktadır.  
Dersin İçerikleri : 1- İkel toplum, ilkel sanat ve sanatın doğuşuna ilişkin kuramlar 2- İkel sanat ve tiyatral öğeler, ritüel ve tiyatro: Büyü maske, dans 3- Antik Yunan'da siyasal, toplum ve düşünsel yapı 4- Tragedyanın doğuşu, kavram açılımı 5- Tragedya yarışmaları, ilk tragedya yazarları, Aiskhülos 6- Sofokles ve Övripides 7- açılımı Antik Yunan'da komedy, kavram ve gelişim evreleri 8- Eski komedy, Aristofanes 9- Orta ve Yeni komedy, Menandros 10- Antik Yunan Tiyatrosunda Oyunculuk 11- Antik Yunan Tiyatrosunda sahne tekniği 12- Antik Yunan ve Helenistik dönemde tiyatro yapıları 13- Antik Yunan ve Helenistik dönemde tiyatro yapıları 14- Antik Yunan ve Helenistik dönemde tiyatro yapıları 15- Final 16- Final



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH305-2020	Oyun I	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok	
Dersin Amacı : Öğrencinin kendi bedeninin ve duygusal imkanlarının farkına varması ve yaratıcı bir biçimde gelişmesine yönelik DOĞAÇLAMA çalışmalarını yaptırdığı bir derstir. Dersin İçerikleri : 5 DUYU, DUYGU DEĞİŞİMLERİ, KONSENTRASYON, GÖZLEM, HAYAL GÜCÜ, DUYGU HAFIZASI, EMPATİ-SEMPATİ KURMA, NEFES KONTROLLERİ, OYUNCULUĞU GELİŞTİRECEK DOĞAÇLAMA ETÜDLERİ					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH307-2020	Oyunculuk V	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Dr. ELİFSANEM GÜLEÇ	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok	
Dersin Amacı : Öğrencinin kendi bedensel malzemesinin (vücutun biomekanizmasının, bilinç ve bilinçaltı mekanizmasının, kas ve sinir sisteminin) nasıl çalıştığının mesleki prensipler ölçüsünde keşfedilmesi ve gelişiminin sağlanması ile duyuşsal, zihinsel ve bilişsel olarak, oyunculuk sanatının temel bilgilerinin, mesleki etiğinin ve yaratıcılığın anlatılması amaçlanmaktadır. Dersin İçerikleri : Öğrenci-oyuncunun beş duyu organının, hayal gücünün, düşünce ve duyu dünyasını, plastik olarak ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ile bir nesneyle ve bir insanla fiziksel düşünsel duygusal ilişki belleğinin yetkinleştirilmesini kapsar. Öğrenciler günlük alıştırmalarla ve sözün olmadığı etütler üzerinde çalışırken bir oyuncuda olması gereken temel nitelikleri kazanırlar.					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH309-2020	Oyunculuk Biçimleri I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Tanımsız SİLA CAN BUDAK	Yok	
Dersin Amacı : Oyunculuk tarihindeki farklı biçimlerin metinli/metinsiz olarak çalışıldığı bir derstir. Dersin İçerikleri : -					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH351-2020	Eskrim III		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	SAH351-2020	Eskrim III	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı : Bu derste eskrimin temel duruş ve hareketleri öğretilir. Dersin İçerikleri : Pozisyonlar					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH353-2020	Sahne Bilgisi I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	SAH353-2020	Sahne Bilgisi I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı : Reji yorum yöntemini tasarlama, prova çizelgesi hazırlama ve reji defteri oluşturma öğretildiği bir derstir. Dersin İçerikleri : Sahne üzerinde kişileştirme ilkelerini incelemek, optik yorum yapmak					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH355-2020	Akrobasi I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	SAH355-2020	Akrobasi I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı : Bu derste akrobasinin temel duruş ve hareketleri öğretilir. Dersin İçerikleri : Temel pozisyonlar					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH357-2020	Şan V	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok	
Dersin Amacı :	Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.				
Dersin İçerikleri :	Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH359-2020	Çalgı V	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez	Yok	Yok	

Dersin Amacı :  
Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri :  
1- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 2- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 3- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 4- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 5- Teller arası geçiş çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 6- Teller arası geçiş çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 7- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 8- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 9- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 10- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 11- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 12- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 13- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 14- Genel değerlendirilmenin yapılması



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH361-2020	Dekor ve Kostüm Tarihi I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Dekor ve kostüm kullanımının tarihini ve gelişimini öğrenmeye yöneliktir.				
Dersin İçerikleri :	Dekor tasarlama prensiplerini dramaturji çalışmalarıyla destekler.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH363-2020	Akdeniz ve Orta Anadolu Halk Dansları	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Tanımsız Enes GÖRGEÇ	Yok
Dersin Amacı : Akdeniz ve Orta Anadolu yöresine ait dansların öğretildiği bir derstir. Dersin İçerikleri : Esname hareketleri ve yöresel dans figürleri					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH265-2022	Çocuk Tiyatrosu I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok
Dersin Amacı : Öğrencinin kendi bedeninin ve duygusal imkanlarının farkına varması ve yaratıcı bir biçimde gelişmesine yönelik DOĞAÇLAMA çalışmalarını yaptığı bir derstir. Dersin İçerikleri : 5 DUYU, DUYGU DEĞİŞİMLERİ, KONSENTRASYON, GÖZLEM, HAYAL GÜCÜ, DUYGU HAFIZASI, EMPATİ-SEMPATİ KURMA, NEFES KONTROLLERİ, OYUNCULUĞU GELİŞTİRECEK DOĞAÇLAMA ETÜDLERİ					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH259-2020	Bilgisayar I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı : Bilgisayar hakkında öğrenilenleri ilerletmek ve ileri düzeyde bilgisayar kullanabilmek. Dersin İçerikleri : Bilgisayar çalışma ve uygulamalarının prensipleri,					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH261-2020	Ege ve Rumeli Halk Dansları	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Tanımsız Enes GÖRGEÇ	Yok	
Dersin Amacı :	Ege ve Rumeli yöresine ait dansların öğretildiği bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Esneme hareketleri ve yöresel dans figürleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH263-2020	İlk Yardım I	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	İlk yardım kurallarını öğrenir. Sağlık çalışanının temel davranış biçimlerini edinir.				
Dersin İçerikleri :	İlk yardım kuralları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH208-2020	Doğaçlama IV	2	2	2
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Yok	
Dersin Amacı :	GENEL TEKRAR, BİLGİ TAZELEME				
Dersin İçerikleri :	Birinci dönem ders konularının tekrar ederek bilgi tekrarı ve hatırlatmalar				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH210-2020	Oyun Çözümleme II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH210-2020	Oyun Çözümleme II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları Doç. Elif Sanem Güleç Uzman Hatice GÖRGEÇ Yok

Dersin Amacı :  
Antik Yunan, Roma ve Ortaçağ dönemi tiyatro eserlerinin okunup çözümlenmesini öğreten bir derstir.  
Dersin İçerikleri :  
dünya tiyatrosunda yer alan oyun metinlerinin bir oyuncu gözü ile ele alınıp irdeler.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH214-2020	Solfej IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH214-2020	Solfej IV	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları Doç. Elif Sanem Güleç Prof. Elif Sanem Güleç Yok

Dersin Amacı :  
Temel müzik terimlerini ve kavramlarının öğretilmesini amaçlar  
Dersin İçerikleri :  
Kulak eğitimi, nota okuma, desifre



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH254-2021	Çalgı IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH254-2021	Çalgı IV	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir<br>Dr. Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez Yok Yok

Dersin Amacı :  
Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :  
1- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 2- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 3- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 4- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 5- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 6- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 7- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 8- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 9- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 10- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 11- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 12- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 13- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 14- Genel değerlendirilmenin yapılması



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH252-2020	Eskrim II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH252-2020	Eskrim II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı : Bu derste eskrimin temel duruş ve hareketleri öğretilir. Dersin İçerikleri : Pozisyonlar					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH218-2021	Mitoloji II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH218-2021	Mitoloji II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Tanımsız CEM KAYA	Yok
Dersin Amacı : Yunan ve Roma mitolojisinde yer alan tanrı ve tanrıçaların yetkinlik ve özelliklerini gösteren bir derstir. Dersin İçerikleri : Yunan ve Roma mitleri					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH256-2020	Sanat Tarihi II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH256-2020	Sanat Tarihi II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı : Tarih öncesi uygarlıkların çözümlenerek incelendiği bir derstir. Dersin İçerikleri : Mısır, Antik Yunan ve Roma İmparatorluğu sanatı					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH258-2020	Sanat Uygulamalarında Sağlık II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Sanat uygulamalarında sahne sanatçısının kendisini korumasını öğretmeyi amaçlayan bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Beden ve ses sağlığını koruyucu tedbirler				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH371-2020	Batı Dansları I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Öğrencinin bedensel ritim duygusunu ve müziğe bedeni ile eşlik edebilme yetisini geliştirmeye yönelik çalışmaların bireysel/grup olarak yapıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Esname hareketleri ve temel dans figürleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH369-2020	Tiyatroda Şarkı I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Tiyatro için bestelenmiş şarkıların çalışıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Müzikallerden seçilmiş eserler				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH373-2020	Solfej V				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH373-2020	Solfej V	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok
Dersin Amacı :	Temel müzik terimlerini ve kavramlarının öğretilmesini amaçlar				
Dersin İçerikleri :	Kulak eğitimi, nota okuma, deşifre				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH365-2020	Reji Uygulamaları I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH365-2020	Reji Uygulamaları I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Tiyatro yönetmenliği tarihinin öğretildiği bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Sahneye koyma uygulamaları ele alınır.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH302-2020	Ses ve Konuşma VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH302-2020	Ses ve Konuşma VI	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok
Dersin Amacı :	Bu ders ile öğrencilerin; düşüncelerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duygu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerisini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	Konuşma Kavramı: İletişim-Dil-Düşünce ve Konuşma ilişkisi İletişimde Sözlü ve Yazılı Anlatımın Yeri Konuşmanın Temel Öğeleri Ses, Oluşumu ve Konuşma Organları Ses: Sesin Niteliği Diksiyon Diksiyon: Ton ve Tonalama (Entonasyon) 1. Ara Sınav Diksiyon: Vurgulama ve Durak Konuşmanın Temel Öğeleri Beden Dili Söyleyiş Kuralları ve Kusurları; Sözlü Anlatım Bozuklukları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH304-2020	Oyun Çözümleme IV	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları  
Doç. Elif Sanem Güleç  
Yok  
Yok

Dersin Amacı :  
Antik Yunan, Roma ve Ortaçağ dönemi tiyatro eserlerinin okunup çözümlenmesini öğreten bir derstir.  
Dersin İçerikleri :  
dünya tiyatrosunda yer alan oyun metinlerinin bir oyuncu gözü ile ele alınıp irdeler.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH306-2020	Oyun II	4	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları  
Doç. Elif Sanem Güleç  
Yok  
Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencinin rol/karakter kavramını oyun bütünlüğü içerisinde uygulamasına yönelik çalışmaların yapıldığı bir derstir.  
Dersin İçerikleri :  
-



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH308-2020	Oyunculuk VI	4	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları  
Doç. Dr. ELİFSANEM GÜLEÇ  
Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN  
Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencinin kendi bedensel malzemesinin (vücutun biomekanizmasının, bilinç ve bilinçaltı mekanizmasının, kas ve sinir sisteminin) nasıl çalıştığının mesleki prensipler ölçüsünde keşfedilmesi ve gelişiminin sağlanması ile duyuşsal, zihinsel ve bilişsel olarak, oyunculuk sanatının temel bilgilerinin, mesleki etiğın ve yaratıcılığın anlatılması amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri :  
Öğrenci-oyuncunun beş duyuş organının, hayal gücünün, düşünce ve duyuş dünyasını, plastik olarak ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ile bir nesneyle ve bir insanla fiziksel düşünsel duyuşsal ilişki belleğinin yetkinleştirilmesini kapsar. Öğrenciler günlük alıştırmalarla ve sözün olmadığı etütler üzerinde çalışırken bir oyuncuda olması gereken temel nitelikleri kazanırlar.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH310-2020	Oyunculuk Biçimleri II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Oyunculuk tarihindeki farklı biçimlerin metinli/metinsiz olarak çalışıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	-				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH401-2020	Ses ve Konuşma VII	4	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok
Dersin Amacı :	Bu ders ile öğrencilerin; düşündüklerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duygu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerisini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	Konuşma Kavramı: İletişim-Dil-Düşünce ve Konuşma ilişkisi İletişimde Sözlü ve Yazılı Anlatımın Yeri Konuşmanın Temel Öğeleri Ses, Oluşumu ve Konuşma Organları Ses: Sesin Niteliği Diksiyon Diksiyon: Ton ve Tonlama (Entonasyon) 1. Ara Sınav Diksiyon: Vurgulama ve Durak Konuşmanın Temel Öğeleri Beden Dili Söyleyiş Kuralları ve Kusurları; Sözlü Anlatım Bozuklukları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH403-2020	Oyun III	4	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Öğrencinin rol/karakter kavramını oyun bütünlüğü içerisinde uygulamasına yönelik çalışmaların yapıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	-				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH405-2020	Oyunculuk VII	4	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Oyunculuk tarihindeki farklı biçimlerin metinli/metinsiz olarak çalışıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	-				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH407-2020	Rol I : Klasik Metinler	2	2	3
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Dr. ELİFSANEM GÜLEÇ	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok
Dersin Amacı :	Öğrencinin kendi bedensel malzemesinin (vücutun biomekanizmasının, bilinç ve bilinçaltı mekanizmasının, kas ve sinir sisteminin) nasıl çalıştığının mesleki prensipler ölçüsünde keşfedilmesi ve gelişiminin sağlanması ile duyuşsal, zihinsel ve bilişsel olarak, oyunculuk sanatının temel bilgilerinin, mesleki etiğinin ve yaratıcılığın anlatılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	Öğrenci-oyuncunun beş duyuş organının, hayal gücünün, düşünce ve duyuş dünyasını, plastik olarak ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ile bir nesneyle ve bir insanla fiziksel duyuşsal duygusal ilişki belleğinin yetkinleştirilmesini kapsar. Öğrenciler günlük alıştırmalarla ve sözün olmadığı etütler üzerinde çalışırken bir oyuncuda olması gereken temel nitelikleri kazanırlar.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH453-2020	Batı Dansları III	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Öğrencinin bedensel ritim duyuşunu ve müziğe bedeni ile eşlik edebilme yetisini geliştirmeye yönelik çalışmaların bireysel/grup olarak yapıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Esneme hareketleri ve temel dans figürleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH455-2020	Drama I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH455-2020	Drama I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Drama çalışmalarının temel prensiplerinin öğretilmektedir				
Dersin İçerikleri :	Bireysel ve grup drama uygulamaları yapılır				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH404-2020	Bitirme Projesi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH404-2020	Bitirme Projesi	5	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Öğrencinin rol/karakter kavramını oyun bütünlüğü içerisinde uygulamasına yönelik çalışmaların yapıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	-				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH406-2020	Oyunculuk VIII				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH406-2020	Oyunculuk VIII	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı :	Oyunculuk tarihindeki farklı biçimlerin metinli/metinsiz olarak çalışıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	-				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH408-2020	Rol II : Çağdaş Metinler		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	SAH408-2020	Rol II : Çağdaş Metinler	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları  
Doç. Dr. ELİFSANEM GÜLEÇ  
Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN  
Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencinin kendi bedensel malzemesinin (vücutun biomekanizmasının, bilinç ve bilinçaltı mekanizmasının, kas ve sinir sisteminin) nasıl çalıştığının mesleki prensipler ölçüsünde keşfedilmesi ve gelişiminin sağlanması ile duyuşsal, zihinsel ve bilişsel olarak, oyunculuk sanatının temel bilgilerinin, mesleki etiğın ve yaratıcılığın anlatılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :  
Öğrenci-oyuncunun beş duyu organının, hayal gücünün, düşünce ve duyu dünyasını, plastik olarak ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ile bir nesneyle ve bir insanla fiziksel düşünsel duyuşsal ilişki beğlerinin yetkinleştirilmesini kapsar. Öğrenciler günlük alıştırmalarla ve sözün olmadığı etütler üzerinde çalışırken bir oyuncuda olması gereken temel nitelikleri kazanırlar.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH452-2020	Batı Müzikalleri II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	SAH452-2020	Batı Müzikalleri II	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları  
Doç. Elif Sanem Güleç  
Yok  
Yok

Dersin Amacı :  
Müzikaller için bestelenmiş şarkıların çalışıldığı bir derstir.

Dersin İçerikleri :  
Müzikallerden seçilmiş eserler



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH454-2020	Batı Dansları IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	SAH454-2020	Batı Dansları IV	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
-----------------	----------	---------------------	-------------	---------------------

Sahne Sanatları  
Doç. Elif Sanem Güleç  
Yok  
Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencinin bedensel ritim duygusunu ve müziğe bedeni ile eşlik edebilme yetisini geliştirmeye yönelik çalışmaların bireysel/grup olarak yapıldığı bir derstir.

Dersin İçerikleri :  
Esname hareketleri ve temel dans figürleri



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH458-2020	Şan VIII				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH458-2020	Şan VIII	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok
Dersin Amacı : Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar. Dersin İçerikleri : Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH260-2020	Bilgisayar II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH260-2020	Bilgisayar II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı : Bilgisayar hakkında öğrenilenleri ilerletmek ve ileri düzeyde bilgisayar kullanabilmek. Dersin İçerikleri : Bilgisayar çalışma ve uygulamalarının prensipleri,					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH262-2020	Karadeniz ve Trakya Halk Dansları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH262-2020	Karadeniz ve Trakya Halk Dansları	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Tanımsız Enes GÖRGEÇ	Yok
Dersin Amacı : Karadeniz ve Trakya yöresine ait dansların öğretildiği bir derstir. Dersin İçerikleri : Esname hareketleri ve yöresel dans figürleri					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH264-2020	İlk Yardım II	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Uzman MUSTAFA DERDA KAYA	Yok	
Dersin Amacı :	İlk yardım kurallarını öğrenir. Sağlık çalışanının temel davranış biçimlerini edinir.				
Dersin İçerikleri :	İlk yardım kuralları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH301-2020	Ses ve Konuşma V	2	2	3
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok	
Dersin Amacı :	Bu ders ile öğrencilerin; düşündüklerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duygu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerilerini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	Konuşma Kavramı: İletişim-Dil-Düşünce ve Konuşma ilişkisi İletişimde Sözlü ve Yazılı Anlatımın Yeri Konuşmanın Temel Öğeleri Ses, Oluşumu ve Konuşma Organları Ses: Sesin Niteliği Diksiyon Diksiyon: Ton ve Tonlama (Entonasyon) 1. Ara Sınav Diksiyon: Vurgulama ve Durak Konuşmanın Temel Öğeleri Beden Dili Söyleyiş Kuralları ve Kusurları; Sözlü Anlatım Bozuklukları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SAH303-2020	Oyun Çözümleme III	2	2	2
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Tanımsız SILA CAN BUDAK	Yok	
Dersin Amacı :	Antik Yunan, Roma ve Ortaçağ dönemi tiyatro eserlerinin okunup çözümlenmesini öğreten bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	dünya tiyatrosunda yer alan oyun metinlerinin bir oyuncu gözü ile ele alınıp irdeler.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH368-2022	Çocuk Tiyatrosu IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	SAH368-2022	Çocuk Tiyatrosu IV	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Yok

Dersin Amacı :  
Çocuk Tiyatrosu dersinin amacı, öğrencilere çocuklara yönelik tiyatro performanslarını planlama, yönetme ve icra etme becerilerini kazandırmaktır.  
Dersin İçerikleri :  
İçeriği, çocukların ilgisini çekecek oyun seçimi, hikaye anlatımı, kostüm tasarımı ve sahne dekorasyonunu içerir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH367-2022	Çocuk Tiyatrosu III		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	SAH367-2022	Çocuk Tiyatrosu III	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencinin kendi bedeninin ve duygusal imkanlarının farkına varması ve yaratıcı bir biçimde gelişmesine yönelik DOĞAÇLAMA çalışmalarını yaptığı bir derstir.  
Dersin İçerikleri :  
5 DUYU, DUYGU DEĞİŞİMLERİ, KONSENTRASYON, GÖZLEM, HAYAL GÜCÜ, DUYGU HAFIZASI, EMPATİ-SEMPATİ KURMA, NEFES KONTROLLERİ, OYUNCULUĞU GELİŞTİRECEK DOĞAÇLAMA ETÜDLERİ



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH352-2020	Eskrim IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	SAH352-2020	Eskrim IV	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok

Dersin Amacı :  
Bu derste eskrimin temel duruş ve hareketleri öğretilir.  
Dersin İçerikleri :  
Pozisyonlar



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH354-2020	Sahne Bilgisi II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Reji yorum yöntemini tasarlama, prova çizelgesi hazırlama ve reji defteri oluşturmaın öğretildiği bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Sahne üzerinde kişileştirme ilkelerini incelemek, optik yorum yapmak				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD135-2021	Etkili İletişim Teknikleri	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. TAHA YASİN ATEŞ	Yok	
Dersin Amacı :	İletişim becerilerini geliştirmeye yönelik pratik ve teorik içeriğe sahip bir ders sunar.				
Dersin İçerikleri :	İçeriği, iletişim stratejileri, beden dili, etkili dinleme ve sözlü iletişim gibi konuları kapsar.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH356-2020	Akrobasi II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Bu derste akrobasinin temel duruş ve hareketleri öğretilir.				
Dersin İçerikleri :	Temel Pozisyonlar				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH358-2020	Şan VI	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok	
Dersin Amacı :	Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.				
Dersin İçerikleri :	Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH360-2020	Çalgı VI	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez	Yok	Yok	

Dersin Amacı :  
Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri :  
1- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 2- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 3- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 4- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 5- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 6- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 7- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 8- Birinci konumda detaze ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 9- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 10- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 11- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 12- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 13- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 14- Genel değerlendirilmenin yapılması



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH362-2020	Dekor ve Kostüm Tarihi II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Dekor ve kostüm kullanımının tarihini ve gelişimini öğrenmeye yöneliktir.				
Dersin İçerikleri :	Dekor tasarlama prensiplerini dramaturji çalışmalarıyla destekler.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH364-2020	Kafkas ve Güney Doğu Halk Dansları	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Kafkas ve Güney Doğu yöresine ait dansların öğretildiği bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Esneme hareketleri ve yöresel dans figürleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH366-2020	Reji Uygulamaları II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Tiyatro yönetmenliği tarihinin öğretildiği bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Sahneye koyma uygulamaları ele alınır.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH266-2022	Çocuk Tiyatrosu II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok	
Dersin Amacı :	Çocuk tiyatrosunun tarihini ve ilgili temel kuramları öğreten bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Çocukların yaş ve eğitim psikolojisi esasında çocuk tiyatrosu yapma aşamaları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH370-2020	Tiyatroda Şarkı II	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Tiyatro için bestelenmiş şarkıların çalışıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Müziklerden seçilmiş eserler				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SAH372-2020	Batı Dansları II	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Öğrencinin bedensel ritim duygusunu ve müziğe bedeni ile eşlik edebilme yetisini geliştirmeye yönelik çalışmaların bireysel/grup olarak yapıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Esname hareketleri ve temel dans figürleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH451-2020	Batı Müzikalleri I	3	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Müziklerden bestelenmiş şarkıların çalışıldığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Müziklerden seçilmiş eserler				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH457-2020	Şan VII				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH457-2020	Şan VII	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok
Dersin Amacı :				
Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.				
Dersin İçerikleri :				
Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH459-2020	Çalgı VII				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH459-2020	Çalgı VII	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir Dr. Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez	Yok	Yok

Dersin Amacı :  
Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.  
Dersin İçerikleri :  
1- Birinci konumda detache ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 2- Birinci konumda detache ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 3- Birinci konumda detache ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 4- Birinci konumda detache ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 5- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 6- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 7- Birinci konumda detache ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 8- Birinci konumda detache ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 9- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 10- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 11- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 12- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 13- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 14- Genel değerlendirilmenin yapılması



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH461-2020	Dramatik Yazarlık I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH461-2020	Dramatik Yazarlık I	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok

Dersin Amacı :  
Dramatik yazarlığın temel prensiplerinin öğretilmektedir  
Dersin İçerikleri :  
Dramatik yazarlık alanında yöntem ve teknikler konusunda bilgi sahibi olmak



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH463-2020	Reji Uygulamaları III		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	SAH463-2020	Reji Uygulamaları III	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Tiyatro yönetmenliği tarihinin öğretildiği bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Sahneye koyma uygulamaları ele alınır.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH465-2020	Sahne Dövüşleri I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	SAH465-2020	Sahne Dövüşleri I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Sahne Dövüşü Teknikleri ve Silahsız sahne dövüşü tekniklerini öğretir.				
Dersin İçerikleri :	Silahsız Sahne Dövüşü Beden Alıştırmaları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH467-2020	Solfej VII		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	SAH467-2020	Solfej VII	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Temel müzik terimlerini ve kavramlarının öğretilmesini amaçlar				
Dersin İçerikleri :	kulak eğitimi, nota okuma, deşifre				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH469-2020	Sinema Televizyon Oyunculuğu I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Kamera önü oyunculukta teorik teknik bilgilerle, pratik eğitimi birlikte vererek kişilerin kamera önünde yeteneklerini daha iyi sergilemelerini sağlamak.				
Dersin İçerikleri :	Nefes teknikleri Doğru konuşma teknikleri Sinema, TV oyunculuğu				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH471-2020	Araştırma Yöntemleri I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Bu derste bilimsel araştırma süreci ve belli başlı araştırma yöntemleri incelenmektedir.				
Dersin İçerikleri :	Bilimsel araştırma süreci ve yöntemleri hakkında bilgi edinilmesini sağlar				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SAH473-2020	Estetik I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Sanat ve estetik kuramları hakkında bilgi verir.				
Dersin İçerikleri :	Sanat ve estetiğin güncelliği				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH402-2020	Ses ve Konuşma VIII		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	SAH402-2020	Ses ve Konuşma VIII	4	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrencilerin; düşündüklerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duygu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerisini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Konuşma Kavramı: İletişim-Dil-Düşünce ve Konuşma ilişkisi İletişimde Sözlü ve Yazılı Anlatımın Yeri Konuşmanın Temel Öğeleri Ses, Oluşumu ve Konuşma Organları Ses: Sesin Niteliği Diksiyon Diksiyon: Ton ve Tonlama (Entonasyon) 1. Ara Sınav Diksiyon: Vurgulama ve Durak Konuşmanın Temel Öğeleri Beden Dili Söyleyiş Kuralları ve Kusurları; Sözlü Anlatım Bozuklukları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SSBS374	Solfej VI		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	SSBS374	Solfej VI	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Dersin Amacı :

Temel müzik terimlerini ve kavramlarının öğretilmesini amaçlar

Dersin İçerikleri :

Kulak eğitimi, nota okuma, deşifre



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

USD123-2021	Dijital Dönüşüm		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD123-2021	Dijital Dönüşüm	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Meral Çalış Duman	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin dijital dönüşüm hakkındaki farkındalığını artırarak, geleceğin insan ihtiyaçlarına uygun öğrenci yetiştirilmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Bu dersin içeriğinde, Endüstri 4.0 devrimi ve bu devrimin teknolojilerine bağlı olarak ortaya çıkan dönüşüm, özellikle işletmeler ve çalışanlar bazında anlatılacak, üniversite öğrencilerinin dijital dönüşüm karşısında farkındalığını ve yeteneklerini arttıracak konulara yer verilecektir. Tüm dünyanın gündeminde olan Nesnelerin İnterneti, Büyük veri, Siber Fiziksel Sistemler, Bulut Bilişim, Blockchain, Akıllı fabrikalar, akıllı üretim gibi konulara değinilerek Türkiye'nin Dijital Dönüşüm Yol Haritası'nda belirtilen nitelikli insan gücünü yetiştirme adına gelişmeler incelenecektir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD147-2021	Genetik Hastalıklar	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Asiye Culum	Yok	
Dersin Amacı :	Temel genetik ve genetik hastalıkları öğrenmek				
Dersin İçerikleri :	Gen yapısı, insan genomunun yapısı, insan kromozomlarının yapısı, sitogenetik, genetik hastalıkların sınıflandırılması, genetik hastalıkların analizi, mendel prensibine göre kalıtılan hastalıklar, pedigree analizi, otozomal dominant ve otozomal resesif kalıtım, X'e bağlı dominant ve resesif hastalıklar, Mendel kalıtımına uymayan mitokondriyal hastalıklar				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH456-2020	Drama II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Drama çalışmalarının temel prensiplerinin öğretilmektedir				
Dersin İçerikleri :	Bireysel ve grup drama uygulamaları yapılır				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH460-2020	Çalgı VIII	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	1- Birinci konumda detase ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 2- Birinci konumda detase ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 3- Birinci konumda detase ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 4- Birinci konumda detase ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 5- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 6- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 7- Birinci konumda detase ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 8- Birinci konumda detase ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 9- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 10- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 11- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 12- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 13- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 14- Genel değerlendirilmenin yapılması				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH462-2020	Dramatik Yazarlık II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	SAH462-2020	Dramatik Yazarlık II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Dramatik yazarlığın temel prensiplerinin öğretilmektedir				
Dersin İçerikleri :	Dramatik yazarlık alanında yöntem ve teknikler konusunda bilgi sahibi olmak				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH464-2020	Reji Uygulamaları IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	SAH464-2020	Reji Uygulamaları IV	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Tiyatro yönetmenliği tarihinin öğretildiği bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Sahneye koyma uygulamaları ele alınır.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH466-2020	Sahne Dövüşleri II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	SAH466-2020	Sahne Dövüşleri II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Sahne Dövüşü Teknikleri ve Silahsız sahne dövüşü tekniklerini öğretir.				
Dersin İçerikleri :	Silahsız Sahne Dövüşü Beden Alıştırmaları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH468-2020	Solfej VIII	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Temel müzik terimlerini ve kavramlarının öğretilmesini amaçlar				
Dersin İçerikleri :	kulak eğitimi, nota okuma, deşifre				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH470-2020	Sinema Televizyon Oyunculuğu II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Kamera ölü oyunculukta teorik teknik bilgilerle, pratik eğitimi birlikte vererek kişilerin kamera önünde yeteneklerini daha iyi sergilemelerini sağlamak.				
Dersin İçerikleri :	Nefes teknikleri Doğru konuşma teknikleri Sinema, TV oyunculuğu				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH472-2020	Araştırma Yöntemleri II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Bu derste bilimsel araştırma süreci ve belli başlı araştırma yöntemleri incelenmektedir.				
Dersin İçerikleri :	Bilimsel araştırma süreci ve yöntemleri hakkında bilgi edinilmesini sağlar				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH474-2020	Estetik II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Sanat ve estetik kuramları hakkında bilgi verir.				
Dersin İçerikleri :	Sanat ve estetiğin güncelliği				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SAH476-2020	Sanat Doğa ve Çevre	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok	
Dersin Amacı :	Çevre, estetik algı ve insan ihtiyaçları arasındaki kuvvetli etkileşim vurgulanmaktadır				
Dersin İçerikleri :	Bilim, sanat ve doğa arasındaki ilişki				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH202-2020	Ses ve Konuşma IV	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok	
Dersin Amacı :	Bu ders ile öğrencilerin; düşündüklerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duygu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerisini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	Konuşma Kavramı: İletişim-Dil-Düşünce ve Konuşma ilişkisi İletişimde Sözlü ve Yazılı Anlatımın Yeri Konuşmanın Temel Öğeleri Ses, Oluşumu ve Konuşma Organları Ses: Sesin Niteliği Diksiyon Diksiyon: Ton ve Tonlama (Entonasyon) 1. Ara Sınav Diksiyon: Vurgulama ve Durak Konuşmanın Temel Öğeleri Beden Dili Söyleyiş Kuralları ve Kusurları; Sözlü Anlatım Bozuklukları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SAH104-2024	Oyunculuk II	6	5	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Yok	
Dersin Amacı : TEMEL OYUNCULUK AŞAMALARINI EDİNEREK BEDENİNİ VE FİZİKSEL ÖZELLİKLERİNİ FARKINA VARDIRMAK, 5 DUYU VE DUYGU DEĞİŞİMLERİ ÜZERİNDEN AKTÖRÜN GİZİL GÜÇLERİNİ KULLANMASININ SAĞLAMAK Beş duyu, Nesne merkezli, Kelime merkezli, Hayvan Etütleri ve Nesne Olmak etütlerinin tam program içerisinde sunulması ve yanlışların düzeltilmesinin öneminin kavranılması, oyuncunun bedenini aklını kullanması farkındalığı kazandırmak					
Dersin İçerikleri : Oyunculğun temel aşamalarının kavranması ve beden, duyu, duyu kullanım becerisi kazanmak					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SAH108-2020	Doğaçlama II	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Yok	
Dersin Amacı : GENEL TEKRAR, BİLGİ TAZELEME					
Dersin İçerikleri : Birinci dönem ders konularının tekrar ederek bilgi tekrarı ve hatırlatmalar					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SAH110-2020	Hareket II	2	1	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok	
Dersin Amacı : Oyuncunun bir ifade aracı olan bedeninin olanaklarının farkına varmasını, bedenini tanımasını, sahnede gerekli olan hareketlerin estetik ve doğru bir şekilde kullanılabilecek olanaklarını öğrenmesini amaçlar.					
Dersin İçerikleri : Denge, esneklik, kuvvet egzersizleri, bedensel beceri, kondisyon, konsantrasyon, koordinasyon, çeviklik.					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH112-2020	Solfej II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SAH112-2020	Solfej II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok	
Dersin Amacı :	Temel müzik terimlerini ve kavramlarının öğretilmesini amaçlar				
Dersin İçerikleri :	Kulak eğitimi ve nota okuma				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH114-2020	Şan II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SAH114-2020	Şan II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok	
Dersin Amacı :	Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.				
Dersin İçerikleri :	Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH116-2020	Çalgı II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SAH116-2020	Çalgı II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez	Dr. Öğr. Üyesi Tuna TAŞDEMİR	Yok	
Dersin Amacı :	Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	1- Birinci konumda detaje ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 2- Birinci konumda detaje ve legato tekniği ile sol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 3- Birinci konumda detaje ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 4- Birinci konumda detaje ve legato tekniği ile la majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 5- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 6- Teller arası geçişin çalışılacağı yay çalışmaları (Sevcik) 7- Birinci konumda detaje ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 8- Birinci konumda detaje ve legato tekniği ile si bemol majör tonunda iki oktav dizi, etüt ve küçük eser çalışmaları 9- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 10- Belirlenen etüt kitaplarındaki çalışmalar 11- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 12- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 13- Belirlenen çalışmalarda bulunan tekniklerin kullanıldığı eserlerin çalışılması 14- Genel değerlendirilmenin yapılması				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

TDB102-2020	Türk Dili II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TDB102-2020	Türk Dili II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi -- ---	Dr. Öğr. Üyesi --- -- --	Yok

Dersin Amacı :

Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak, onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlasi , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlasi, alinti kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonunda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları ( eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı), Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkloturma, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, ani, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

İNG102-2020	İngilizce II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İNG102-2020	İngilizce II	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Dr. Öğr. Üyesi a	Yok

Dersin Amacı :

Hedeflenen başlangıç düzeyi seviyesi gramer yapılarını tanıyarak çeşitli ifadelerin anlamlarını çözebildiklerini gösterir, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını çeşitli okuma parçalarını anlamak için kullanır, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını kompozisyon yazımında kullanır, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını akademik bir ders anlatımını dinlerken tanır, Hedeflenen başlangıç seviyesi dilsel yapılarını kabul edilebilir bir doğruluk oranıyla konuşma esnasında kullanır. Bir metne göz gezdirerek ana fikrini bulur, Belli bir bilgiyi metin içerisine bulabilmek için tarama yapar, Metinde belirtilen ve belirtilmeyen bilgiyi ayırır eder, Verilen fikir ve komutları seçmeli kullanarak sebep odaklı kompozisyon yazar, Verilen fikir ve komutları seçmeli kullanarak sonuç odaklı kompozisyon yazar, Dinlediğini anlar, Çeşitli diyalog türlerinde kendilerini akıcı bir şekilde ifade eder.

Dersin İçerikleri :

Kelime öğretimi, okuma ve yazma dersleri, dinleme ve konuşma çalışmaları devam bilgilerinin teorik ve pratik irdelemesi. Present Continuous Tense: Statements Present Continuous Tense: Questions And Short Forms Present Continuous Tense: Plurals – Prepositions: On, In Using Future Time Expressions To Talking About Plans Past Simple Tense: To Be Statements: Was/Were – Time Expressions Past Simple Tense: Positive Statements, Regular Verbs Past Simple Tense: Negative Statements, Regular/Irregular Verbs Past Simple Tense: Regular/Irregular Verbs – Because Conjunction Past Simple Tense: Questions: Yes/No Questions Past Simple Tense: Questions: Wh- Questions



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

AİİT102-2020	AİİT II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	AİİT102-2020	AİİT II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Yok	Öğr. Gör. Dr. Songül Dumlupınar Alican	Yok

Dersin Amacı :

Türk İnkılabının tarihi anlamını ve önemini öğrencilere kavratılabilir.

Dersin İçerikleri :

Siyasi olarak yapılan İnkılap hareketleri (saltanatın kaldırılması), Çok partili döneme geçiş denemeleri.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH201-2020	Ses ve Konuşma III	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Adnan TÖNEL	Yok	
Dersin Amacı :	Bu ders ile öğrencilerin; düşündüklerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duyu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerisini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	Konuşma Kavramı: İletişim-Dil-Düşünce ve Konuşma ilişkisi İletişimde Sözlü ve Yazılı Anlatımın Yeri Konuşmanın Temel Öğeleri Ses, Oluşumu ve Konuşma Organları Ses: Sesin Niteliği Diksiyon Diksiyon: Ton ve Tonlama (Entonasyon) 1. Ara Sınav Diksiyon: Vurgulama ve Durak Konuşmanın Temel Öğeleri Beden Dili Söyleyiş Kuralları ve Kusurları; Sözlü Anlatım Bozuklukları Ödev Sunumları Ödev Sunumları Ödev Sunumları				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH207-2020	Doğaçlama III	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Rasim Aşın	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok	
Dersin Amacı :	Öğrencinin kendi bedeninin ve duygusal imkanlarının farkına varması ve yaratıcı bir biçimde geliştirmesine yönelik DOĞAÇLAMA çalışmalarını yaptığı bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	5 DUYU, DUYGU DEĞİŞİMLERİ, KONSENTRASYON, GÖZLEM, HAYAL GÜCÜ, DUYGU HAFIZASI, EMPATİ-SEMPATİ KURMA, NEFES KONTROLLERİ, OYUNCULUĞU GELİŞTİRECEK DOĞAÇLAMA ETÜDLERİ				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH203-2020	Oyunculuk III	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Dr. ELİFSANEM GÜLEÇ	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok	
Dersin Amacı :	Öğrencinin kendi bedensel malzemesinin (vücutun biomekanizmasının, bilinç ve bilinçaltı mekanizmasının, kas ve sinir sisteminin) nasıl çalıştığının mesleki prensipler ölçüsünde keşfedilmesi ve gelişiminin sağlanması ile duyuşsal, zihinsel ve bilişsel olarak, oyunculuk sanatının temel bilgilerinin, mesleki etiğin ve yaratıcılığın anlatılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	Öğrenci-oyuncunun beş duyu organının, hayal gücünün, düşünce ve duyu dünyasını, plastik olarak ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ile bir insanla fiziksel düşünsel duygusal ilişki belleğinin yetkinleştirilmesini kapsar. Öğrenciler günlük alıştırmalarla ve sözün olmadığı etütler üzerinde çalışırken bir oyuncuda olması gereken temel nitelikleri kazanırlar.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH205-2020	Tiyatro Tarihi ve Teorisi III	2	2	2
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Yok	Prof. Dr. Prof.Dr.Adnan TÖNEL	Yok
Dersin Amacı : Tiyatro sanatının başlangıcından Rönesans'a dek gelişiminin, estetik, tarihsel ve toplumsal yönleriyle incelenmesi					
Dersin İçerikleri : Başlangıcından Rönesans'a kadar tiyatro tarihinin incelenmesi					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH257-2020	Sanat Uygulamalarında Sağlık I	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok
Dersin Amacı : Sanat uygulamalarında sahne sanatçısının kendisini korumasını öğretmeyi amaçlayan bir derstir.					
Dersin İçerikleri : Beden ve ses sağlığını koruyucu tedbirler					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH209-2020	Oyun Çözümleme I	2	2	2
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Tanımsız SILA CAN BUDAK	Yok
Dersin Amacı : Antik Yunan, Roma ve Ortaçağ dönemi tiyatro eserlerinin okunup çözümlenmesini öğreten bir derstir.					
Dersin İçerikleri : dünya tiyatrosunda yer alan oyun metnlerinin bir oyuncu gözü ile ele alınıp irdeler.					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH211-2020	Türk Tiyatrosu I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Dr. Öğr. Üyesi HABİBE POLAT	Yok
Dersin Amacı : Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında bilgi verir. Dersin İçerikleri : Köy Seyirlik, Ortaoyunu, Gölge Oyunu ve Meddah gibi Geleneksel Türk Tiyatrosu türlerinin ve bunlara ait eserlerin incelendiği bir derstir.					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH213-2020	Solfej III	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok
Dersin Amacı : Temel müzik terimlerini ve kavramlarının öğretilmesini amaçlar Dersin İçerikleri : Kulak eğitimi, nota okuma, desifre					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH215-2020	Şan III	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları			Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok
Dersin Amacı : Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar. Dersin İçerikleri : Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri					



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH253-2021	Çalgı III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH253-2021	Çalgı III	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

1- Çalgının yapısı hakkında bilgiler 2- Çalgıda Duruş ve Tutuş Çalışmaları 3-Yay tutuşu ve la telinde ses üretme çalışmaları 4-Bütün yay, alt yarı ve üst yarı çalışmaları 5-Bütün yay, alt yarı ve üst yarı çalışmaları 6-Bölünmüş yay çalışmaları ve sol elin çalgıdaki konumunun çalışılması 7-Birinci konumda notaları tanıma ve sol el parmak egzersizleri 8-Sağ ve sol elin uyumlu hareketine yönelik çalışmalar 9-Re majör tonunda birinci konumda çalışmalar 10-Detaşe Tekniğinde re majör tonunda dizi ve etüt çalışmaları 11-Birinci konumda La Majör dizi ve etüt çalışmaları 12-Birinci konumda Sol Majör dizi ve etüt çalışmaları 13-Birinci konumda detaşe ve legato tekniği ile sol majör tonunda dizi, etüt ve eser çalışmaları 14-Birinci konumda detaşe ve legato tekniği ile sol majör tonunda dizi, etüt ve eser çalışmaları



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH251-2020	Eskrim I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH251-2020	Eskrim I	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu derste eskrimin temel duruş ve hareketleri öğretilir.

Dersin İçerikleri :

pozisyonlar



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

SAH217-2021	Mitoloji I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH217-2021	Mitoloji I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Doç. Dr. MUSTAFA ÖZYÜREK	Yok

Dersin Amacı :

Yunan ve Roma mitolojisinde yer alan tanrı ve tanrıçaların yetkinlik ve özelliklerini gösteren bir derstir.

Dersin İçerikleri :

Yunan ve Roma mitleri



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SAH255-2020	Sanat Tarihi I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Doç. Dr. MUSTAFA ÖZYÜREK	Yok	
Dersin Amacı :	Tarih öncesi uygarlıkların çözümlenerek incelendiği bir derstir.				
Dersin İçerikleri :	Mısır, Antik Yunan ve Roma İmparatorluğu sanatı				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH204-2020	Oyunculuk IV	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Doç. Dr. ELİFSANEM GÜLEÇ	Dr. Öğr. Üyesi RASİM AŞIN	Yok	
Dersin Amacı :	Öğrencinin kendi bedensel malzemesinin (vücutun biomekanizmasının, bilinç ve bilinçaltı mekanizmasının, kas ve sinir sisteminin) nasıl çalıştığının mesleki prensipler ölçüsünde keşfedilmesi ve gelişiminin sağlanması ile duyuşsal, zihinsel ve bilişsel olarak, oyunculuk sanatının temel bilgilerinin, mesleki etiğinin ve yaratıcılığının anlatılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçerikleri :	Öğrenci-oyuncunun beş duyu organının, hayal gücünün, düşünce ve duyuş dünyasını, plastik olarak ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ile bir nesneyle ve bir insanla fiziksel duyuşsal duygusal ilişki belleğinin yetkinleştirilmesini kapsar. Öğrenciler günlük alıştırmalarla ve sözün olmadığı etütler üzerinde çalışırken bir oyuncuda olması gereken temel nitelikleri kazanırlar.				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH206-2020	Tiyatro Tarihi ve Teorisi IV	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Sahne Sanatları		Yok	Prof. Dr. Prof.Dr.Adnan TÖNEL	Yok	
Dersin Amacı :	Tiyatro sanatının başlangıcından Rönesans'a dek gelişiminin, estetik, tarihsel ve toplumsal yönleriyle incelenmesi				
Dersin İçerikleri :	Başlangıcından Rönesans'a kadar tiyatro tarihinin incelenmesi				



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH212-2020	Türk Tiyatrosu II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Uzman Hatice GÖRGEÇ	Yok

Sahne Sanatları

Dersin Amacı :  
Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında bilgi verir.

Dersin İçerikleri :

Köy Seyirlik, Ortaoyunu, Gölge Oyunu ve Meddah gibi Geleneksel Türk Tiyatrosu türlerinin ve bunlara ait eserlerin incelendiği bir derstir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Sahne Sanatları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SAH216-2020	Şan IV	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Sahne Sanatları		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Sahne Sanatları

Dersin Amacı :  
Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.

Dersin İçerikleri :

Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri